

A stage with red curtains and a wooden floor. The curtains are pulled back, revealing a wooden stage floor. The text is centered on the stage.

Театр
в главной роли



Брянский
театр драмы
им. А.К. Толстого



**Фото комплекса Дома Советов
1926 – 1927 годы**



Комплекс зданий «Дома Советов» и «Дома съездов», построенный по проекту московского архитектора-конструктивиста Александра Гринберга, был открыт весной 1926 года, а 29 июля Брянский Губернский исполком издал постановление: «Об использовании здания Дома съездов в период между съездами под театр».



14-го ноября с. г. состоится

О ♦ Т ♦ К ♦ Р ♦ Ы ♦ Т ♦ И ♦ Е

ЗИМНЕГО СЕЗОНА Брянского Гостеатра.

Поставлена будет
пьеса Лернера „Николай 1-й (Декабристы)“.

Билеты на день открытия распределены среди рабочих организаций, именно:

- 1) Заводу „Профинтера“—350 билетов.
- 2) Рабочим Брянского завода—150 билетов.
- 3) ГСПС (для мелких профсоюзных организаций)—110 билетов.
- 4) Рабочим транспортникам ст. МВВ ж. д.—45 б.
- 5) Рабочим транспортникам Зап. жез. дор.—45 билетов.
- 6) Рабочим транспортникам ЖВВ ж. д.—50 билетов.
- 7) Красной армии—100 б.
- 8) Школьным работникам—20 б.
- 9) Комсомолу—30 б.
- 10) Мосстрою—10 билетов.

Во всех вышеперечисленных организациях просьба выслать своих представителей за получением билетов в помещение Губполитпросвета (Дом Советов, 4-й этаж, комната № 94) не позднее 12/ХІ с. г.

1-й пятый спектакль будет поставлен во вторник, 18-го ноября с. г. № 183. Губинларосвет.

Афиша спектакля
«Декабристы»

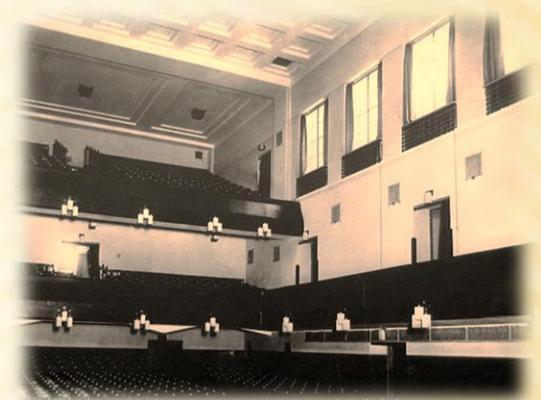
Открытие Брянского драматического театра (гостеатра) состоялось 7 ноября 1926 года и было приурочено к 9-й годовщине Октябрьской революции. После обязательного в те времена торжественного собрания был дан спектакль по пьесе Николая Лернера: «Николай I» («Декабристы»). Этим же спектаклем 14 ноября был открыт и первый театральный сезон.



Здание театра. 1926-1943 гг.

Здание театра стало первым в истории города помещением, реально отвечающим сценическим задачам.

Зал на 1200 мест, включал партер, два яруса, большую сцену, которая позволяла ставить не только драматические, но и оперные спектакли.



Зал театра

*Изначально своей труппы в театре не было.
Для участия в постановках приглашались московские артисты.
Каждый год состав актёров менялся.
Первая труппа, набранная на зимний сезон в Москве,
состояла из 25 артистов и 12 человек технического персонала.
В числе первых –*

*Н.А. Александрова-Фок, О.И. Андреева, А.Л. Миклашевская,
Т.А. Снежинская, С.С. Карнович-Валуа, П.А. Кошевский,
Н.Н. Кисель-Загорянский, В.С. Орлинский, В.А. Чиркин.*



*Художественным руководителем труппы
был М.И. Каширин,
главным режиссером – В.А. Чиркин.
За театральный сезон 1926-1927 гг.
в Брянске и Бежице
труппа поставила 46 спектаклей.
Преобладала русская классика,
но ставили также произведения
нарождающейся советской драматургии.*



**Первая труппа Брянского театра
во время гастролей нар. арт. РСФСР П. Н. Орленева.
Бежица, август 1927 года**



1931 - 1937 г.г.

1974 - 1978 г.

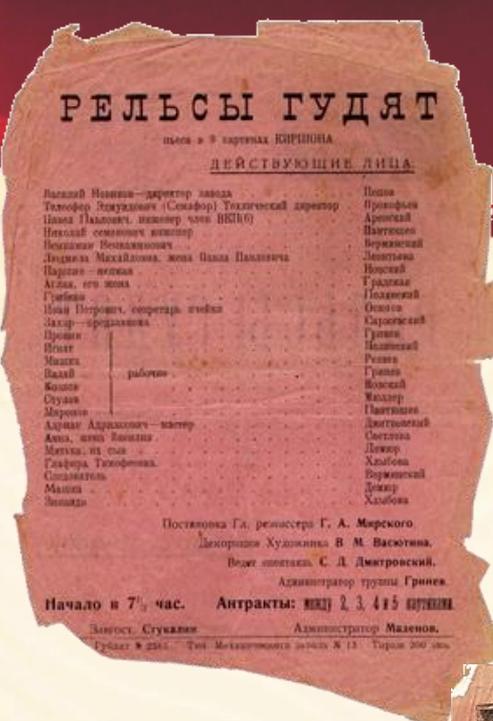
**Августа Леонидовна Миклашевская –
звезда брянской сцены, муза С. Есенина**

Фотопортрет
артистки
Миклашевской
женщины –
удачливой.
Блестящий красавица
как стихов,
подарившая
и посвящения
ей поэтом
Великий
Сергей
1921 - 1926 г.



Фотопортрет
подарившая
лишь
лишь
в 1978 году
в тушено
С. Есенина

**Была среди первых
актёров театра
и знаменитая драматическая
актриса Московского
Камерного театра
Августа Миклашевская -
«женщина с задумчивыми
глазами», возлюбленная
Сергея Есенина, которой он
посвятил семь своих
стихотворений
из цикла
«Любовь хулигана».**



**Афиши спектаклей
«Рельсы гудят» и «Шлак»**

В жизни театра были этапы, когда он объединял две труппы. Так, в 1928 году для обслуживания рабочих и сельских районов Брянщины, помимо основного коллектива, был создан «Брянский передвижной театр» (реж. Г.А. Мирский). Свои выступления он начал с Фокинского района, показав несколько спектаклей из своего репертуара.



Афиша. 1935 год

*Режиссер В. П. Малахов
осуществлял художественное
руководство театром
с 1935 по 1938 год.*

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ
Брянского Городского Рабочего Театра
(Июнь - июль 1935 года)

**КЛУБ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ**
Г. РОСЛАВЛЬ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ:

Ардатов Н. П.	Деяткин Н. А.	Красницкая А.	Осипенко
Боровлов С. Г.	Цыдин Е. И.	Нердащенко К. Я.	Погосов Е. М.
Боков А. С.	Егиню Г. Г.	Лидина Л. М.	Пассеция М. Я.
Валевская В. Г.	Ельван М. С.	Ланганс А. М.	Ревенио М. И.
Валуцкая Е. Д.	Иванов С. П.	Майский Ф. М.	Смотров А. Т.
Вишнева Н. В.	Комаров М. С.	Мишкин М. И.	Северный Н. В.
Валин С. О.	Комаров К. С.	Муратов Я. Я.	Черная Е. В.
Гилоди Е. Б.	Нутыкин В. В.	Муравьев С. Г.	Чугунова О. П.
Градин А. Д.	Норцова Е. А.	Некрасова Е. П.	Чумалдина Н. А.
Давыч Е. Ф.	Нлейман Л. Я.	Некрасов П. С.	Ястребов Н. И.

ОРКЕСТР

Боков С. П.	ГУРЕВИЧ И. С.	КОРДИНА Н. Ф.	ТОРТАН И. У.
БОЧКАРЕВ И. И.	ДАЙН Л. О.	ЛОЖИКИН М. И.	ТАНОВ А. Я.
БАХТИН Г. И.	КОРДИНА А. И.	СТОКЛАСКО В. Я.	ФРАГИН М. О.
ГУРЬЯНОВ С. П.			

Художественный руководитель С. Н. ВОРОНОВ
Зам. художественного руководителя, режиссер Н. П. АРДАТОВ
Режиссер Б. И. ЗОЛЛАШТИН
Учредитель В. В. ДРОБАШЕНКО, Е. В. ОРЛОВСКИИ, Ю. Е. ШЕВЧЕВ
Зам. учредителя и директор Ф. Ф. КЛЕЗ
Секретарь сцены М. В. МИШИН
Зам. литературной частью М. Л. ПАСЕЦИЯ
Зам. режиссера Г. Г. БОКОВ, С. Г. МУРАВЬЕВ

ЗАВЕДУЮЩИЕ ЦЕХАМИ:
Художественным И. И. ЛЕВИНОВИЧ
Заведующим театральным И. ЕФИМОВ
Художественным Е. И. ЧЕРНИКОВА
Режиссерским Б. ГАБРИКОВА
Музыкальным М. Я. МИНЦЕВ
Мобильным Н. Е. ШЕХЕЛЕВ

РЕПЕРТУАР:
ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ — Бурштейн
ЧУДЕСНЫЙ СПЛАВ — В. Киришин
СТАКАН ВОДЫ — Е. Скриб
ТРИ СЕСТРЫ — А. П. Чехов
ДОРОГА ЦВЕТОВ — В. Катоков
ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ — А. Корнейчук
ЖИЗНЬ ЗОВЕТ — Л. Белл-Беллершвик
СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА — Е. Трюгер
Чужой ребенок — Шкадрин
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ — А. И. Островский
АРИСТОКРАТЫ — И. Погодин
АДРИЕНА ЛЕКУВРЕР — Е. Скриб
ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ — А. Дюбуаз

Принимается заявки от организаций и учреждений на продажу постоянных мест
лучшим узникам на льготных условиях, а также на целые спектакли.
Все справки по вопросам театра выданы в правлении клуба
от 10 до 4 ч. и с 7 до 11 ч. вечера

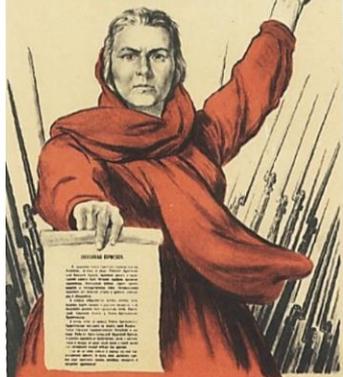
Директор К. Л. Фед. Раб. Театр СОРВЕШТАЙН С. И.
Администратор по хозяйству РАЙСЕНБАТ В. И.
Заведующий КОЗЛОВСКИЙ И. И.



Фотография труппы с А. Корнейчуком

*При нём увеличился репертуар,
появились пьесы современной
драматургии, которые ставили
нередко в тесном контакте
с авторами. В их числе был
А. Корнейчук, чьи пьесы
«Платон Кречет» и «Банкир» шли
в это время на сцене театра.*

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



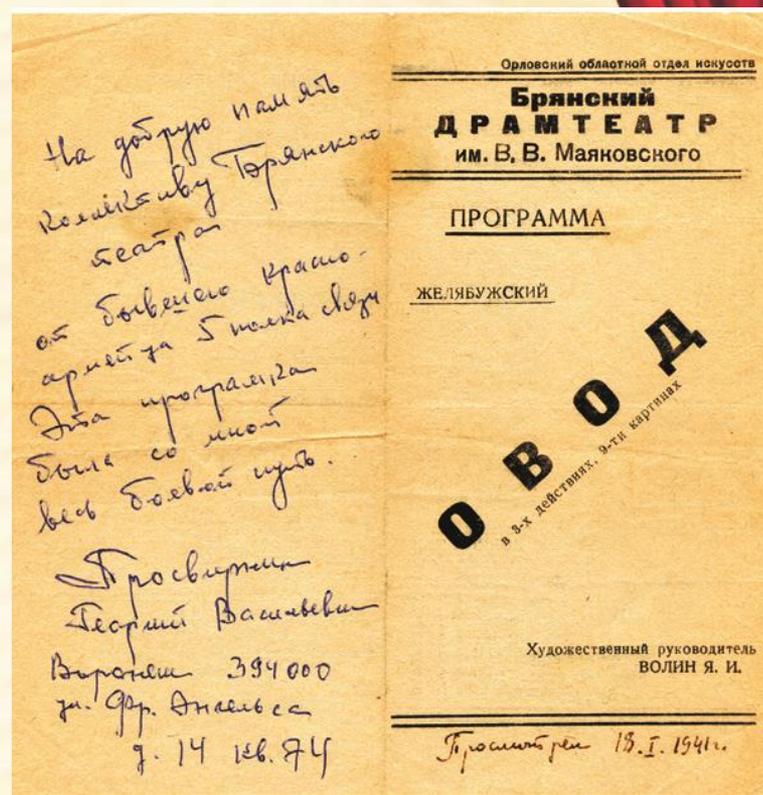
В первые же дни войны, в июне 1941 года труппа Брянского театра оказалась «на передовой». 21 июня при полном зале в стенах старинного гродненского театра (Западная Белоруссия) показывали спектакль «Машенька» по пьесе А. Афиногенова.

Из 70 участников гастролей лишь 11 вернулись в Брянск. Кто-то попал в концлагерь под Минском.

Другие работали в тылу и прифронтовых концертных бригадах.

Четверо – художественный руководитель Я. И. Волин, артисты С. Гундобина, С. Левицкий, заведующий музыкальной частью М. Корнгольд – БЫЛИ РАССТРЕЛЯНЫ ФАШИСТАМИ.

Фото программки спектакля «Овод». 1941





*Во время оккупации Брянска
(6 октября 1941 – 17 сентября 1943),
с января 1942 года театр стал
называться «Немецким»,
обслуживая преимущественно
представителей арийской расы.*

*Отступая, фашисты заминировали
здание. Взрыв прогремел через день
после освобождения города и нанес
театру огромный материальный
ущерб. Погибли богатые декорации,
костюмерная, бутафория, мебель
и музыкальные инструменты.
Все оборудование было уничтожено.*





*Но уже в 1944 году
Брянский драматический
театр возобновил
постановки.
Труппа формировалась
из коллектива Ногинского
городского драматического
театра, и до окончания
строительства здания
размещалась в Бежице
в здании Дома техники.*



*Новое здание театра.
1949 год*

*В 1949 году театральное здание было построено –
на этот раз, в псевдоклассическом стиле.*

*В те годы, когда вся Брянская область еще лежала в руинах, возведение театра
было для людей, своего рода символом возрождения духовности.
В 1948 г. главным режиссером театра, как и в середине 30-х годов,
вновь становится В.П. Малахов.*

*Осенью 1949 года восстановленный и реконструированный
театр в Брянске открыл новый сезон.*



**Спектакль «Эхо брянского леса»
был поставлен в 1960 году
режиссёром М. Ляшенко
по пьесе бывшего брянского партизана,
журналиста газеты «Брянский рабочий»
Семена Шермана.**

Сцены из спектакля «Эхо Брянского леса»

***В нём принимали участие
актёры-фронтовики.
Спектакль непрерывно
ставился более 20 лет,
показывался в Москве
и по Центральному
телевидению.***



*К своему 70-летнему юбилею, в 1996 году,
театр ставит спектакль «Князь Серебряный»
по одноимённому роману Алексея Толстого,
имя которого носит театр.*

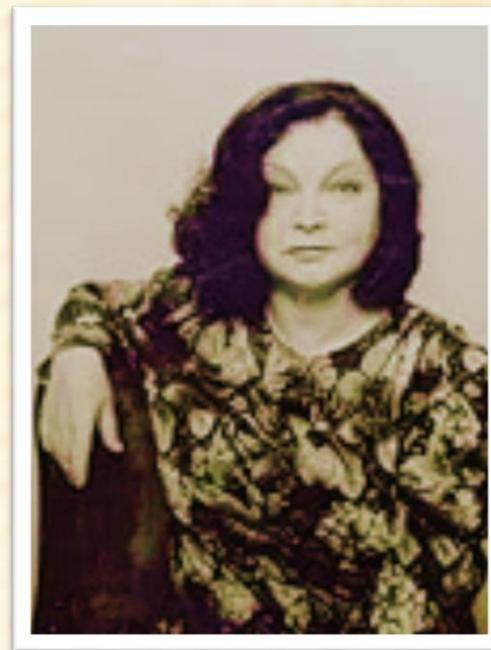


Сцена из спектакля «Князь Серебряный»

В труппе театра работали актеры, имеющие звание народных артистов - М. П. Гермацкая, М. А. Гаврилова, заслуженных – Т. Г. Силина, И. Н. Хотяновская. Их до сих пор помнит и чтит благодарная брянская публика.



**М. П. Гермацкая,
(1914-2000)**



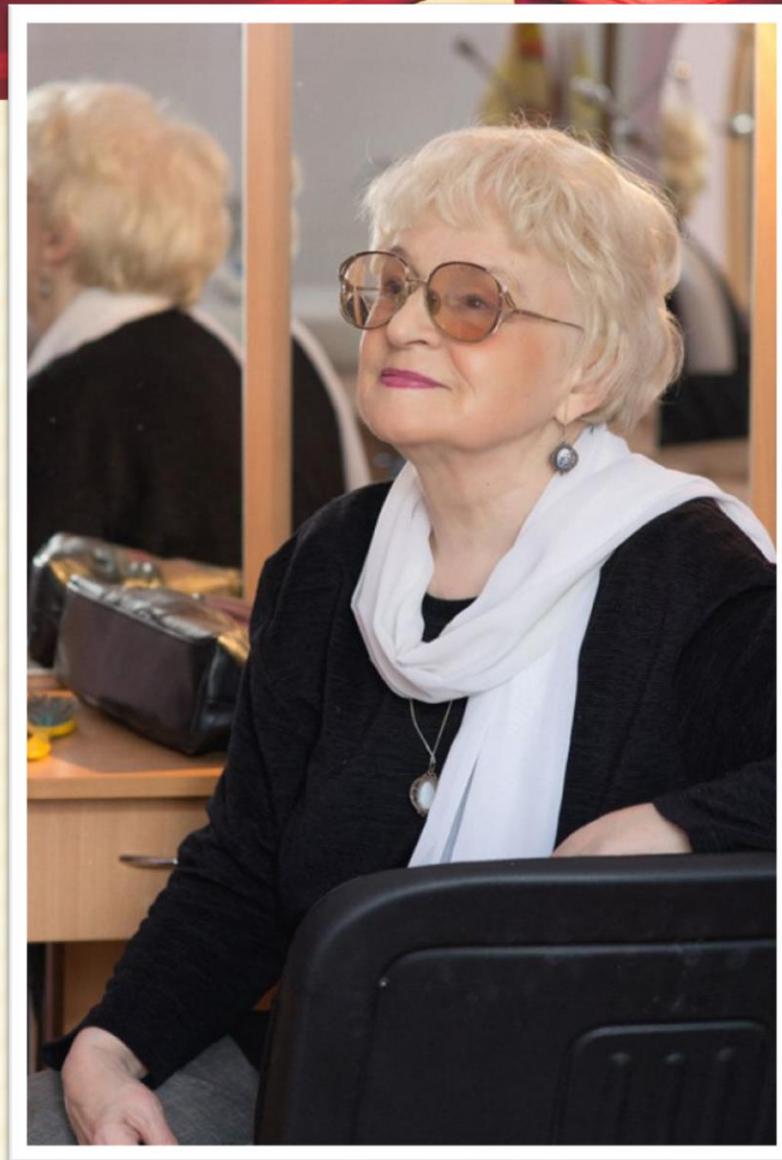
**И. Н. Хотяновская
(1937 – 2006)**



*Почти 50 лет
в театре проработала
народная артистка РСФСР
Марина Александровна
ГАВРИЛОВА-ЭРНСТ.*

*На сцене Брянского театра она
сыграла более 120 ролей
и была хорошо известна
театральному зрителю.
Руководила областным отделением
ВТО (СТД) с 1984 по 1996 гг.*

Советская и российская театральная актриса -
Марина Александровна Гаврилова-Эрнст
(1929 – 2017)





(1946 – 2005)

**Любимцем
брянской публики
был безвременно
ушедший актер,
народный артист России
ВАЛЕРИЙ МАЦАПУРА.**



**В настоящее время в труппе работают
38 актеров**



***Народный артист РФ
Иосиф Камышев***



***Заслуженный артист РФ
Александр Кулькин***



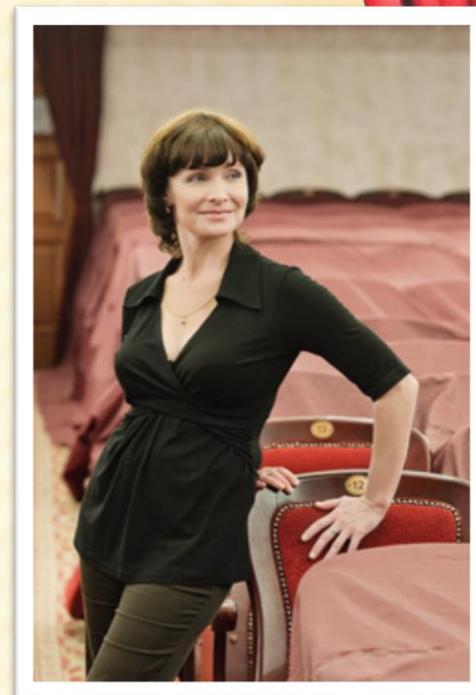
***Заслуженный артист РФ
Михаил Лаврушин***



***Заслуженный артист РФ
Владимир Мусатов***



***Заслуженный артист РФ
Вениамин Прохоров***



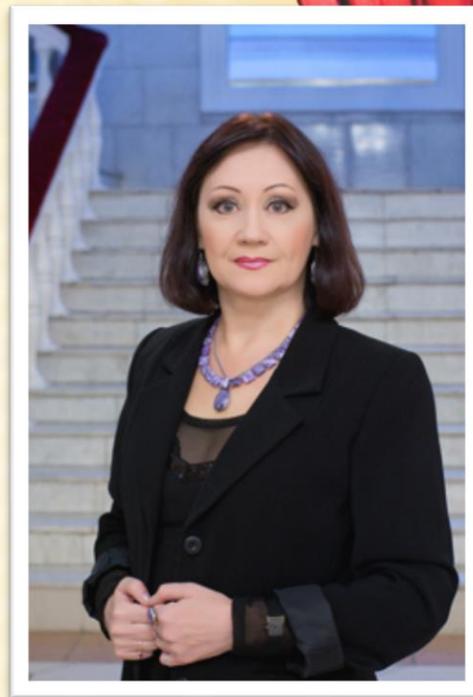
***Заслуженная артистка РФ
Светлана Рязанцева***



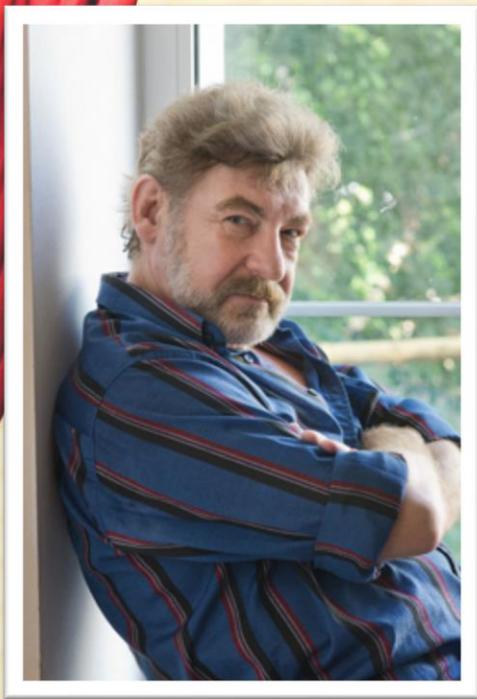
Заслуженная артистка РФ
Светлана Сыряная



Заслуженная артистка РФ
Марина Финогенова



Заслуженная артистка РФ
Людмила Шлянцева



Леонид Гой



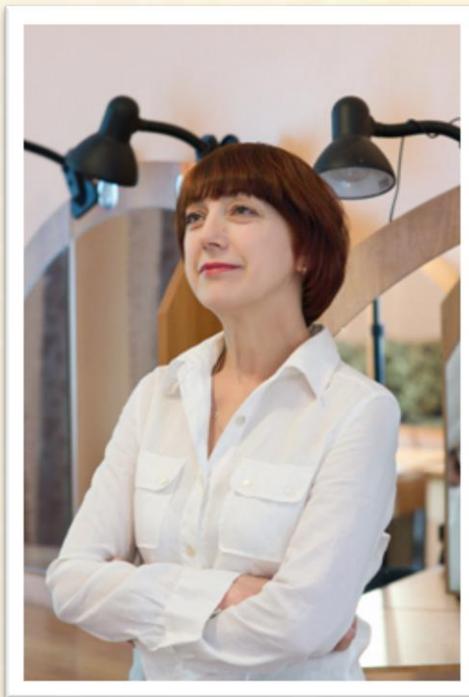
Людмила Борисова



Ирина Аракелова



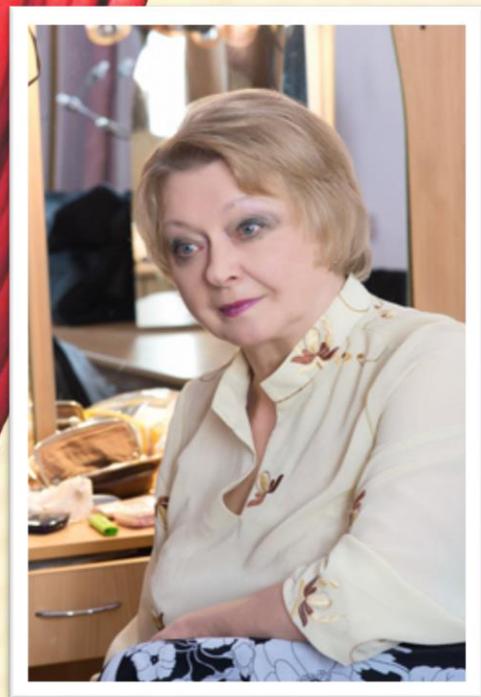
Виолетта Прокошина



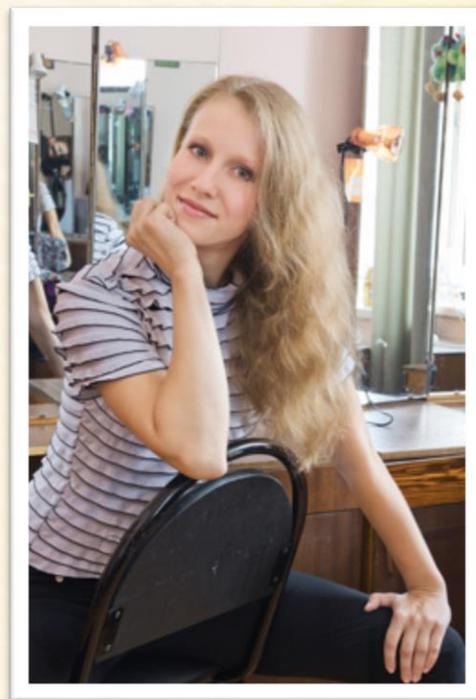
Татьяна Горбачева



Елена Дигина



Лина Захарова



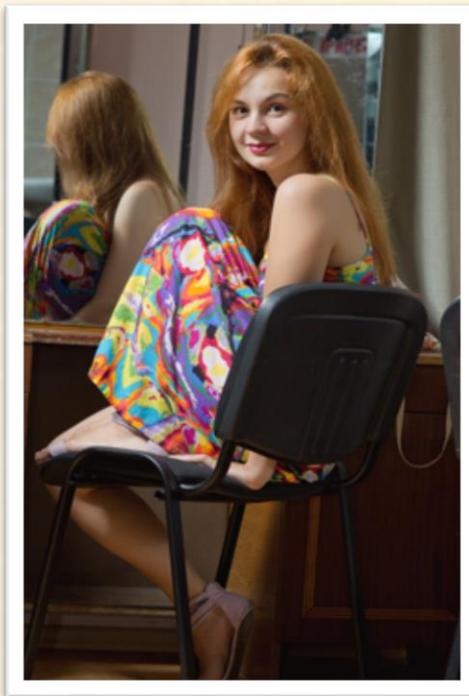
Ольга Иванова



Нина Камышева



Юрий Киселев



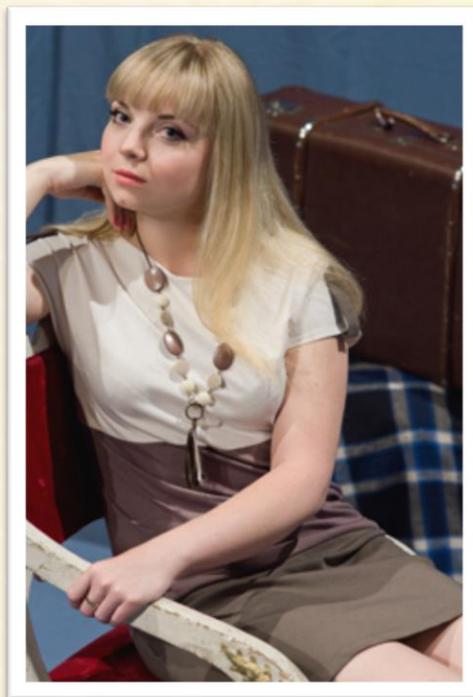
Ульяна Ковалерова



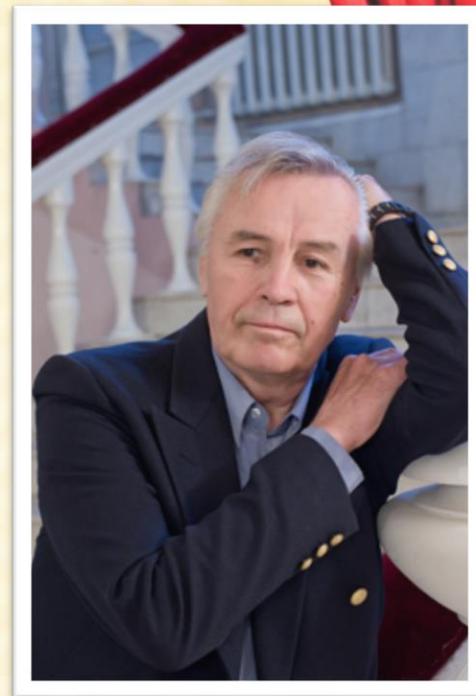
**Заслуженный артист РФ
Михаил Кривонос**



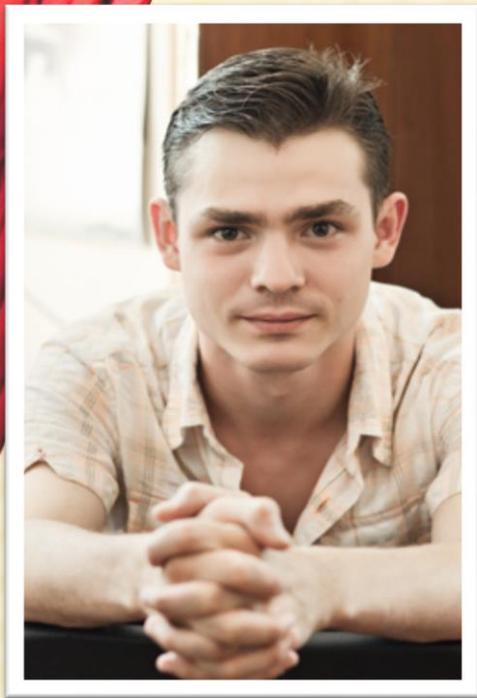
Ксения Ланская



Олеся Македонская



Борис Матвеев



Дмитрий Ненахов



Ирина Никифорова



Андрей Савченков



Юлия Филиппова



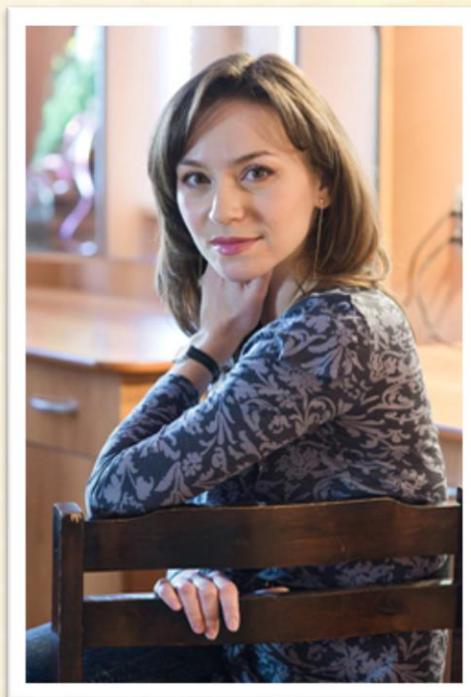
Илья Беззуб



Татьяна Сычева



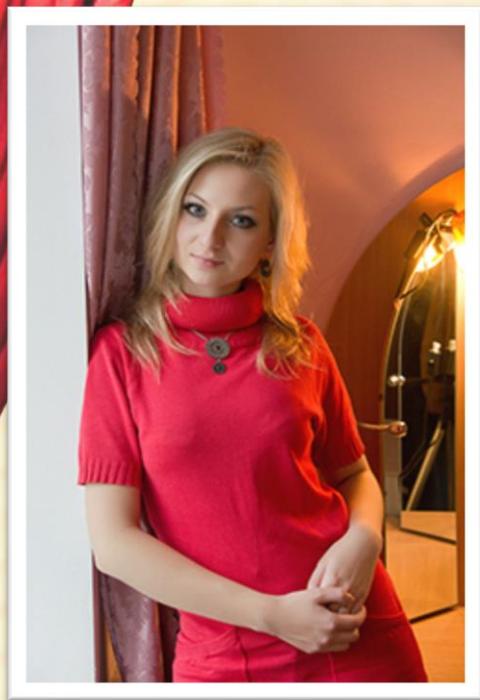
Олег Чиганов



Мария Максимова



Сергей Макухин



Ирина Ходус



Сергей Лопатин



Никита Калганов



Алексей Дегтярев



Кристина Корзникова

Брянский театр драмы
им. А.К. Толстого
в наши дни



При всей внешней непохожести, между театром и библиотекой есть немало точек соприкосновения. По Станиславскому *«театр есть искусство отражать жизнь»* В основе каждой театральной постановки лежит литературный источник, художественно преобразованный творчеством, которое вызывает у нас печаль и радость, удивление и восхищение, боль и сострадание.

Библиотекарь предлагает читателю лучшие образцы художественной литературы, развивает тот подлинный вкус, когда происходит оживление слов и образов посредством воображения. Только действующим лицом в нашем диалоге остается книга.

Словом, театр и библиотека призваны напоминать нам о том, что и литература, и искусство нужны нам, *«чтоб мыслить и страдать...»*



Этой презентацией мы начинаем
серию под названием
«БРЯНСК АРТИСТИЧЕСКИЙ».
В течение года мы расскажем вам
обо всех Брянских театрах,
которые советуем посетить,
не только на нашем сайте,
но и на самом деле.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

БИБЛИОТЕКА №1

При подготовке презентации были использованы
электронные ресурсы:

- https://vk.com/album-89667259_213226743
- <http://брянские.рф/2016/06/16/echo-bryanskogo-lesa-71586/>
- <http://brtd.su/truppa.php>
- <https://travel.rambler.ru/guide/100764-Bryanskiy-oblastnoy-teatr-dramy-imeni-A-K-Tolstogo/?updated#1>

Презентацию подготовили
сотрудники библиотеки № 1
Пряничникова Н. А.
Самусенко И. П.