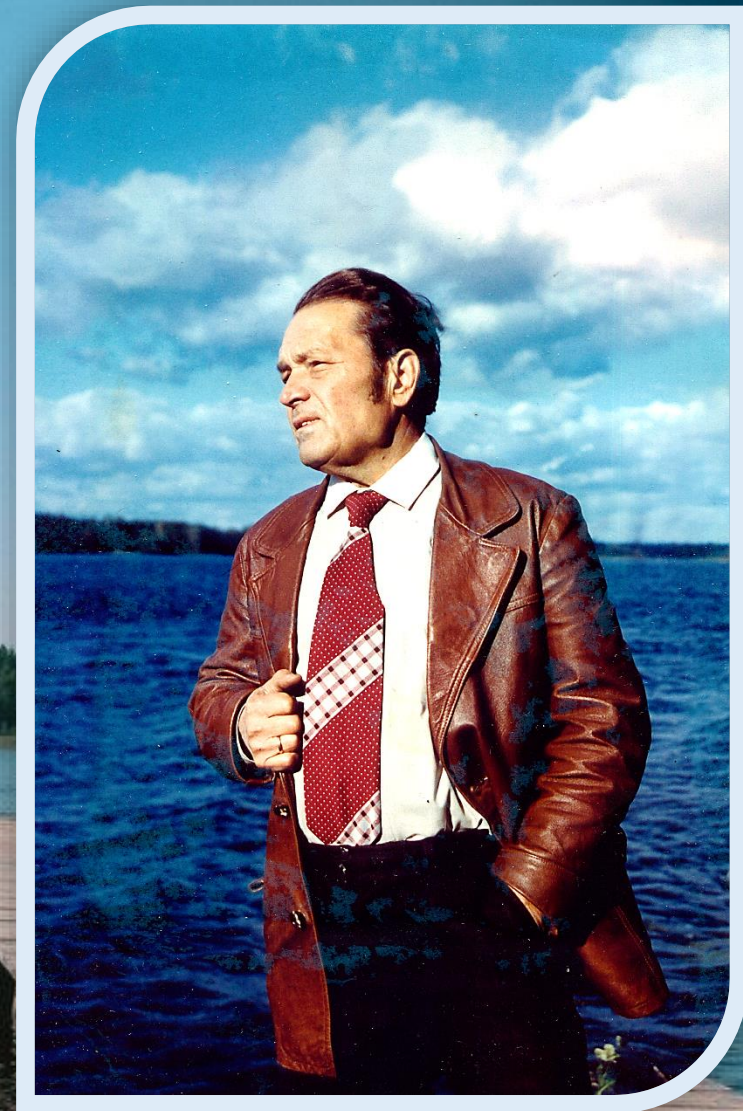


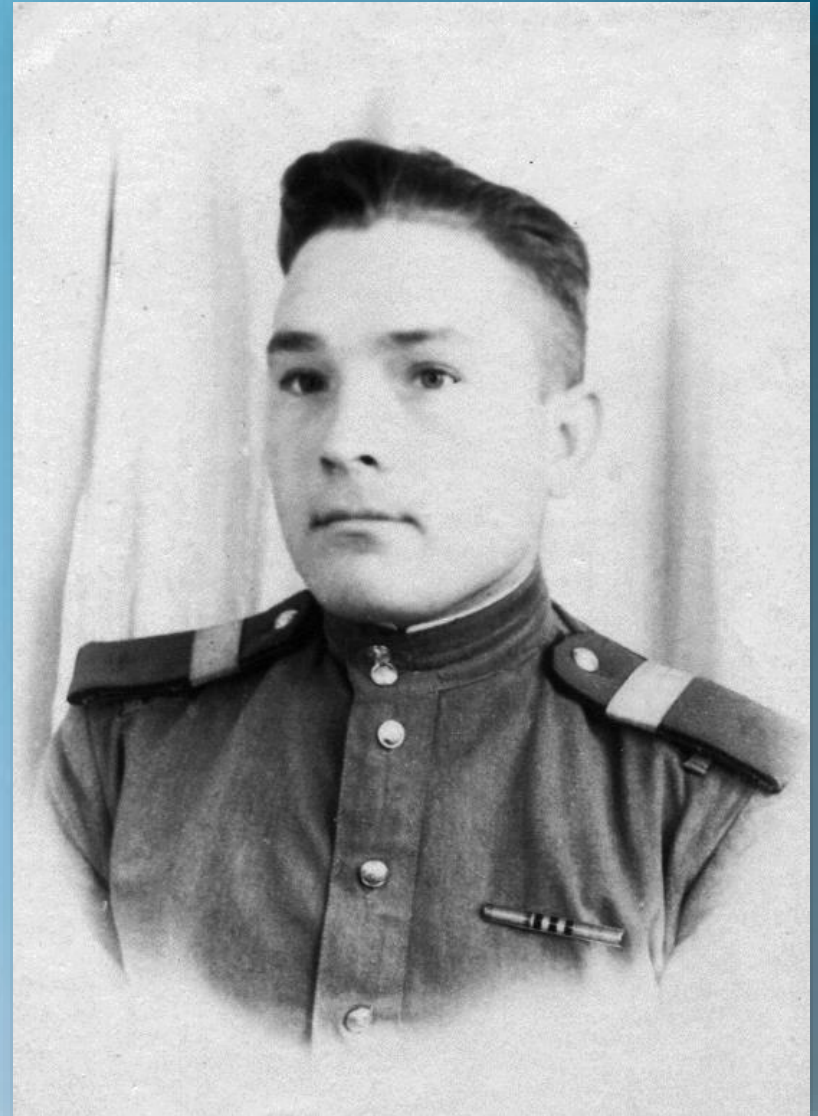
Патриот родного края

*К 100-летию со дня рождения
поэта, писателя
Н. И. Родичева*



Николай Иванович родился
28 сентября 1925 года.
Место рождения - деревня Тереховка,
что на границе Орловской
и Брянской областей.
За несколько лет до войны
семья Родичевых переехала
в посёлок Локоть Брасовского района.
О себе Николай Иванович
в стихотворении «Молитва Матери»
писал так:

*Я был с рождения упрямым:
Глаза продрал и за порог...
А вслед тревожный голос мамы:
- Не упади, гляди, сынок!
- Опять постукались мальчишки,
От беготни не чуешь ног.
Мне мать примачивала шишки
- Учись беречь себя сынок!...*

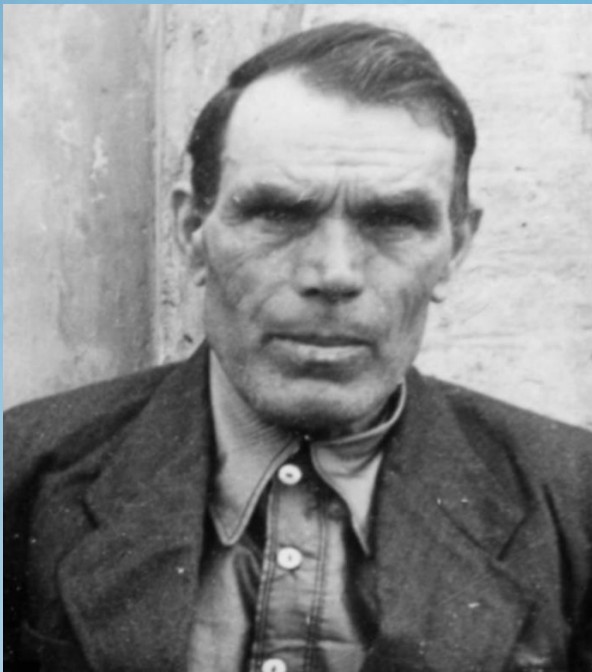




Н. М. Грибачев

Прежде чем судьба оторвала
его от родной среды,
он досыта хлебнул ее извечных
радостей и горестей:
«бедность, босое детство,
преждевременная работа,
порой непосильная,
своеобразный деревенский
уклад, раскованная
живописная речь...»

*(Эту емкую зарисовку довоенной
жизни крестьянского паренька
дал выдающийся сын Бряницыны,
сам крестьянского
происхождения, Н. М. Грибачев).*



Отец Иван Данилович



Мать Арина Никитична

На страницах своих книг Николай Иванович делится с читателями незабываемыми впечатлениями детства и юности, рассказывает о непростых судьбах родных и близких ему людей: бабушки Алены, в молодые годы служившей экономкой в локотском имении великого князя Михаила Романова, дедушки Данилы, известного на всю округу резчика по дереву; матери, Арины Никитичны, тонкопряхи и вышивальщицы; отца Ивана Даниловича, участника Первой мировой и Гражданской войн, достойно прошедшего по фронтам Великой Отечественной войны.



**Братья Родичевы перед призывом
в армию. Александр (слева) и Николай**



Николай окончил 9 классов локотской школы с хорошими отметками, в голове теснились знания, полученные из десятков с удовольствием «проглоченных» книг, а сердце жило ожиданием «светлого завтра» напророченного руководителями страны Советов.

Но грозный 41-й год круто распорядился его судьбой и судьбами его сверстников. На войну юноша ушёл после 9 классов, приписав себе 3 месяца.



На войне Николай служил в танковом десанте в 4-ом гвардейском Сталинградском мехкорпусе. 3 раза был ранен, но видимо не понравился смерти – заживали раны и возвращался солдат в строй... 17-летний Карандух (такое прозвище парень имел от друзей и родных за невысокий рост) на танковой броне участвовал в сражениях на юге Родины, освобождал 5 европейских стран.

После победы Родичев
навёрстывает упущенное:
заканчивает 10 класс,
потом военное училище,
и до 1950 года служит
политработником в Московском,
Киевском, Приволжском военных
округах. Выпускникам лётного
училища кроме соответствующего
диплома выдавалось удостоверение
военного шофёра и свидетельства
механика по моторам.

Была у Николая Ивановича
перспектива стать военным,
но известие из дома о тяжелой
болезни отца не позволило
остаться служить.





Ветераны издательства «Донбасс»

Публиковаться Николай Иванович начал в 1944 году в армейской газете «Защитник Отечества».

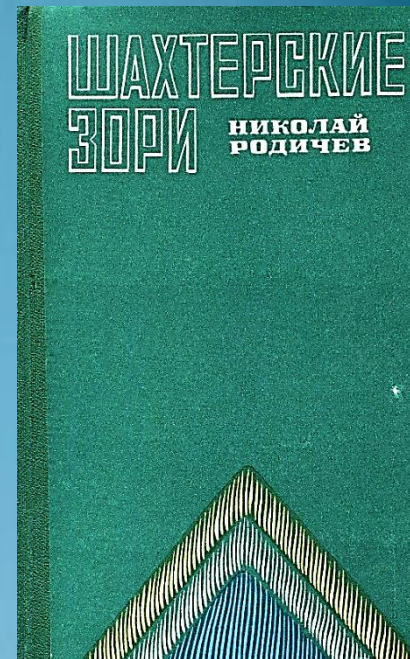
А демобилизовавшись, с удостоверением внештатного корреспондента вернулся на родную Брянщину и успешно работал репортёром в газете «Бежицкий рабочий».

Считая, что помимо практики необходимо знать и теорию, Родичев получает в Киевском университете профессию журналиста.

В дальнейшем работает собкором областной газеты «Заря Полтавщины», а затем — редактором и главным редактором донецкого книжного издательства «Донбасс».



*Интервью
в Чехословакии
для газеты
«Rude pravo».*

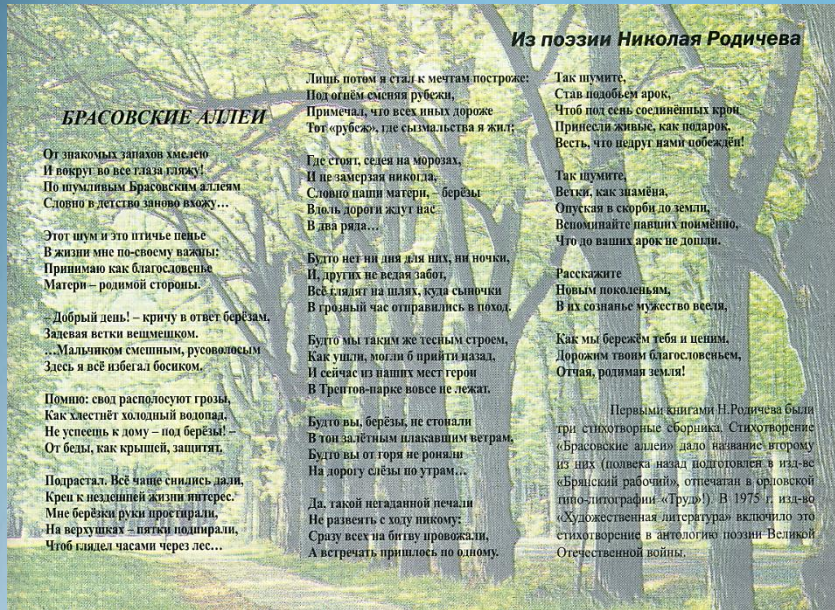


Проживая в столице шахтерского края, нельзя было в своем творчестве обойти нелегкий труд горняков. Труженикам подземных горизонтов, причем не только отечественным, но и чешским, писатель посвятил несколько книг. Чешские мотивы в творчестве стали своеобразным эхом минувшей войны. Узнав о боевом прошлом гостя, горняки шахты им. Марии Майеровой избрали его почетным членом бригады. Об этом писали центральные газеты – «Правда», «Известия», а также чешская «Rude pravo».

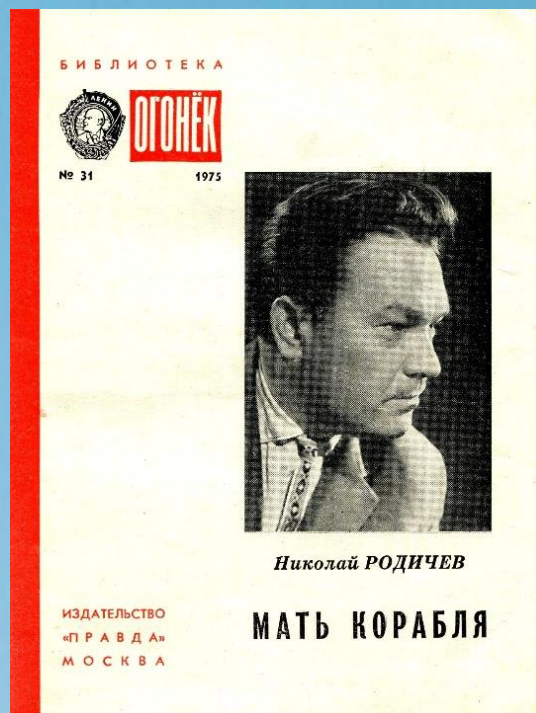


*К боевым наградам
Н. И. Родичева прибавились
почетные знаки
«Шахтерская слава»
II и III степени*





В 1953 году в Харькове увидел свет первый сборник начинающего поэта Н. И. Родичева «Стихи». Молодого писателя принимают в Союз писателей. А через два года выходит сборник «Брасовские аллеи», затем в 1958 году в Харькове издаётся сборник «Подарок». Стихотворение «Брасовские аллеи», давшее название сборнику, включили в антологию поэзии Великой Отечественной войны, а строку из этого стихотворения «Вспоминайте павших поимённо...» с указанием автора увидели москвичи и гости столицы на перетяжке на Тверской, в дни празднования одного из дней Победы.



Известные поэты М. Рыльский, Н. Грибачев, В. Федоров благосклонно отзывались на выход книг молодого поэта. А сам он тем временем уже пробует свои силы в прозе. Ранние рассказы «Живет в деревне человек...», «Мать корабля», «Городищенский парень» похвально оценил маститый литературовед и ревнитель народного слова В. Кожинов после их публикации в журнале «Огонёк».



В начале 1960-х гг. опытному редактору и автору семи книг поэзии и прозы Н. Родичеву приходит из Москвы предложение поучиться на Высших курсах при литературном институте им. М. Горького. По окончании курсов его ждала должность старшего редактора, а затем и заведующего редакцией крупнейшего издательства страны – «Советский писатель». Н. Родичев вообще не считал себя писателем по призванию и на вопрос о профессии отвечал: «Издательский работник».



Сам выходец из глубинки, Николай Иванович с особым вниманием относился к начинающим или уже известным авторам, живущим на периферии.

Многие из поддержанных им тогда подающих надежду писателей со временем стали известными литераторами. Среди них:

В. Белов, В. Шукшин, Ю. Семенов, П. Проскурин, Д. Зорин, А. Дементьев, Э. Сафонов.

Целую страницу занимает перечень общественных нагрузок и выборных должностей, которую иногда не по одному десятилетию добросовестно, без ущерба для работы, исполнял Николай Иванович.

Он работал в приемной комиссии СП РСФСР, в Совете по украинской литературе СП СССР; многие годы был членом редсоветов издательств «Советская Россия», «Современник», «Московский рабочий»; рецензентом издательства «Советский писатель», «Воениздата», «Госкомиздата» РСФСР, главной редакции Госкомиздата СССР; руководителем VI и VII Всесоюзных совещаний молодых писателей.





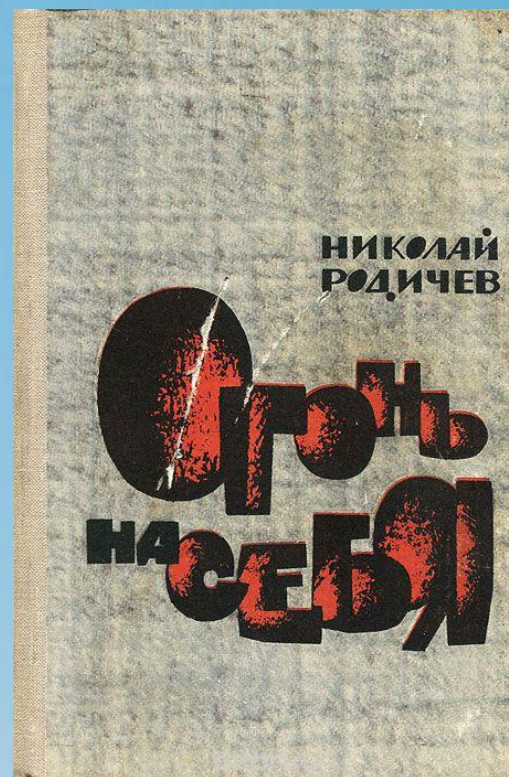
Своими учителями
писатель Родичев считал
всех отечественных классиков.

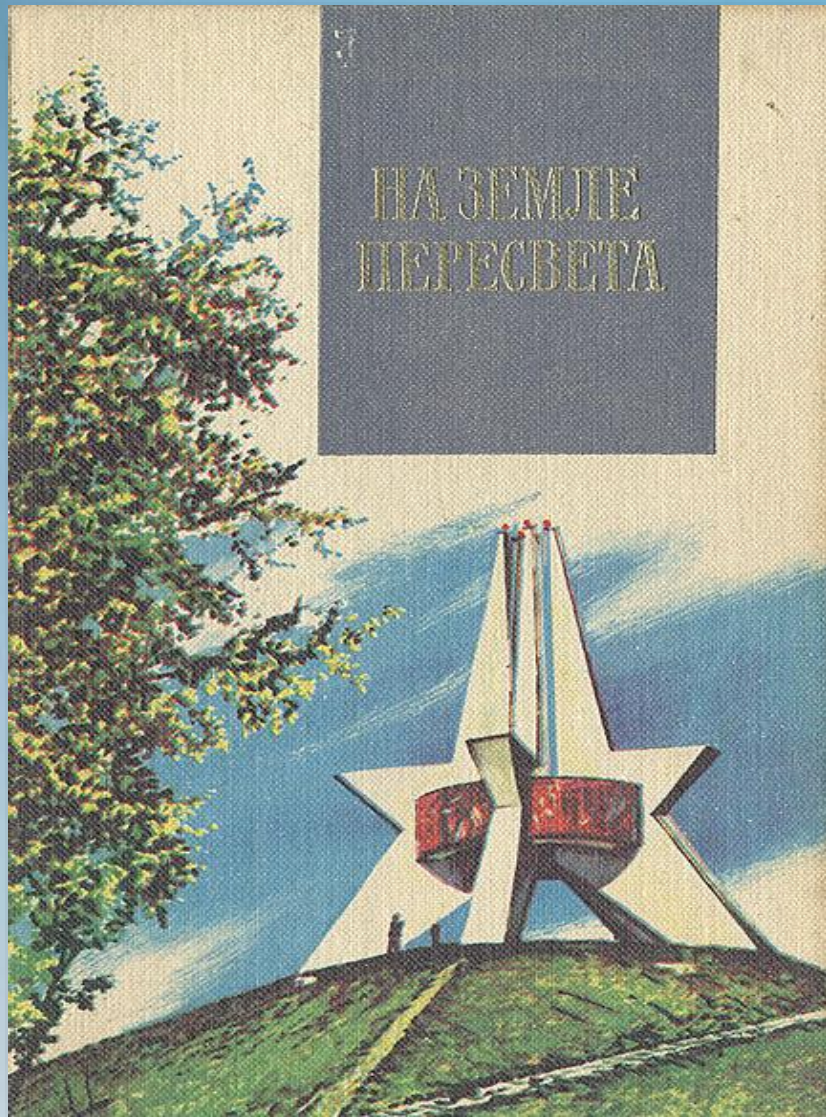
На первое место
Николай Иванович ставил
А. П. Чехова. В раздумьях
о жизни и творчестве
русского классика была
написана повесть
«Не ждите Аистов».
Из числа современных
учителей были
Н. Грибачев и М. Алексеев.

Военная тема - ведущая тема в творчестве Николая Ивановича Родичева

Повесть
«Полтора Ивана».

Рассказы:
«Девятый "Б"»,
«Патриоты»,
«Огонь на себя»,
«Степка вернулся»,
«Не отверну лица»,
«Стоял старик
на обочине»,
«Егор Ильич»
и многие другие.

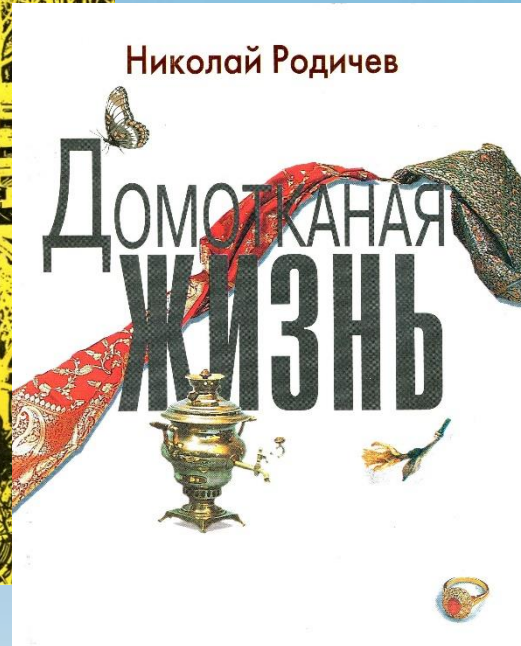




Николай Иванович Родичев является составителем книги «На земле Пересвета» о древнем крае с богатыми трудовыми, воинскими, культурными традициями – Брянщине.

В книге отражены история, в т. ч. беспримерные подвиги партизан в годы Великой Отечественной войны, самоотверженный труд населения в советское время, размышления писателя о развитии промышленности и сельского хозяйства в этом районе Нечерноземья.

Книги, написанные в п. Белые Берега



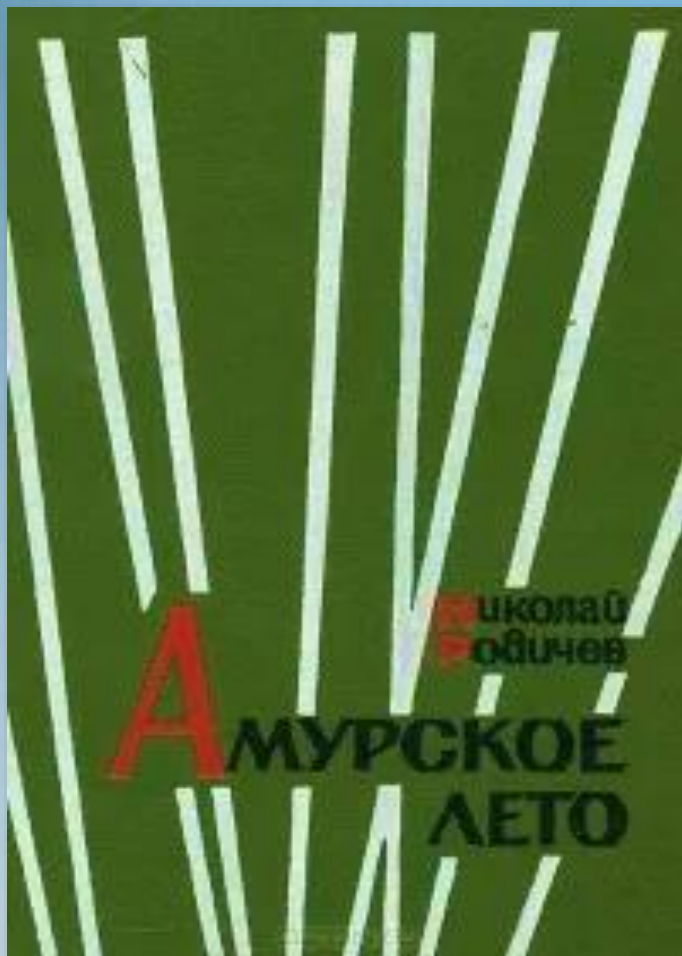
Николай РОДИЧЕВ

ГОРОДИЩЕНСКИЙ
ПАРЕНЬ

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРАВДА»

Последние 20 лет
своей жизни
Николай Иванович жил
и работал в посёлке
Белые Берега.

Свою любовь к родному
краю он обозначил
в названиях своих книг:
«Брянский вокзал»,
«Брасовские аллеи»,
«Брянские характеры»,
«Городищенский парень»,
«Брянская поляна»,
«Домотканая жизнь».



В творческом послужном списке
Николая Ивановича 55 книг,
изданных в центральных
и региональных издательствах,
переведенных с 5 языков
народов России.

За книгу «Амурское лето»
в 1963 году он был удостоен
Премии Министерства обороны.
Эта книга о солдатах воздушной
пехоты, десантниках, которые
по первому зову Родины поднимутся
вместе с грозной техникой в небо,
чтобы схватить за руку врага, отвести
удар, покарать за вероломство.



В 1970 году Николай Иванович встретил Нину Ивановну, их познакомила подруга в Орловском педагогическом институте, а в 1972 году они поженились.
В 1975 году у них родилась дочь Мария.



*Из воспоминаний
Н. И. Родичевой*

«...я вспоминаю свою семейную жизнь, чувствую себя в какой-то мере причастной к делам и успехам своего супруга. Судьба подарила мне чуть более трех десятилетий счастья жить рядом с этим необыкновенным человеком. Добрый, чуткий, порядочный, широкой души хлебосол, теплом своего большого сердца он согревал меня и дочь, своих близких, а также всех, кто приходил – с радостью или с горем в наш дом...»

*Ратный и литературный
труд Н. И. Родичева
удостоен наград:*

- 5 медалей за участие в Великой Отечественной войне;
- Орден Отечественной войны II степени;
- Орден «Дружбы народов»;
- Премия Министерства обороны;
- Премия ВЦСПС и Союза писателей СССР за лучшее произведение о рабочем классе.





*Тютчевский праздник поэзии.
Овстуг. 1985 г.*

Всего о Николае Ивановиче
как о литераторе опубликовано
более полутора сотен статей.

Часть из них хранится
в орловском литературном музее
им. И. С. Тургенева,
где материалы о творчестве писателя
собираются еще с 60-х гг. прошлого
столетия.

Большую известность получили
Всероссийские литературные
праздники на Брянщине –
в Овстуге и Красном Роге,
где Н. И. Родичев имел успех
и неоднократно был награждён.

Умер
Николай Иванович Родичев
7 августа 2002 года
от инсульта.

Похоронен в Орле
на Троицком кладбище.





В 2010 году имя Н. И. Родичева было присвоено Белобережской библиотеке № 9 (ул. Коминтерна, 30), которая входит в состав МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска.

Библиотека №9 им. Н.И. Родичева



Мини-музей
Н. И. Родичева.
Здесь
представлены
личные книги,
предметы,
награды,
фотографии,
письма
из личной
коллекции
Николая
Ивановича.

Материал подготовила М. И. Архангельская, зав. библиотекой № 9 им. Н. И. Родичева