

Ратный и литературный труд Н. И. Родичева

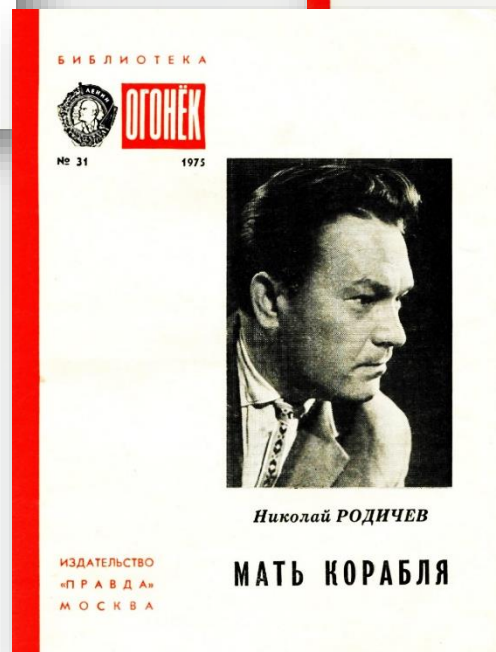
*Виртуальная выставка книг
к 100-летию со дня рождения писателя*



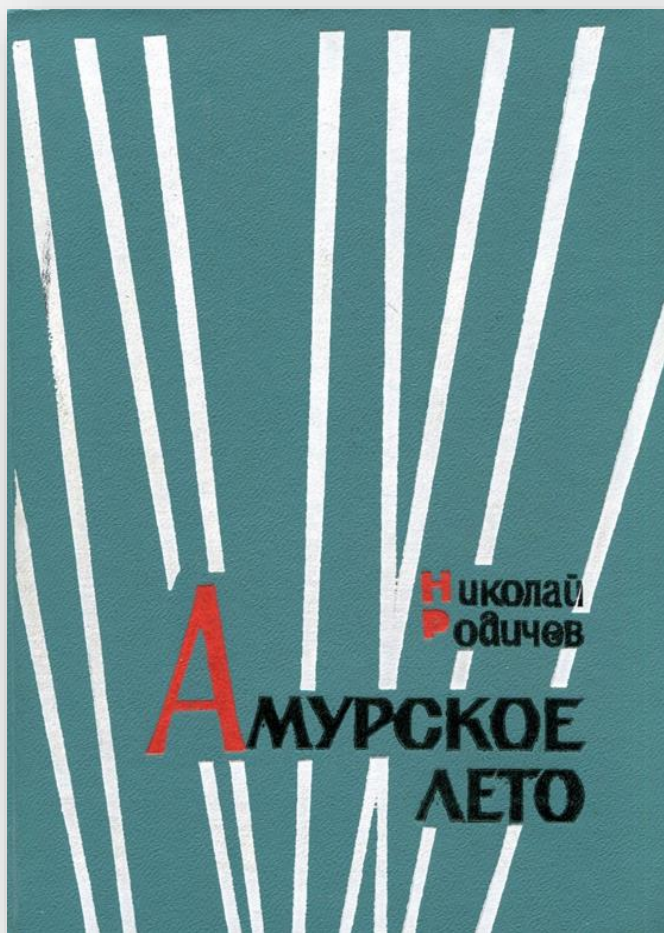
**Николай Иванович Родичев –
современный прозаик,
участник Великой Отечественной войны.
Военная тема в его творчестве занимает
видное место.**

**Фронтовая юность, подвиг советского народа,
послевоенные судьбы бывших фронтовиков легли
в основу его лучших произведений
(«Девятый “Б”», «Огонь на себя», «Теплый хлеб»).
Многие герои рассказов автора о мирном труде –
это рабочие и колхозники. Вдохновенный труд
рождает подвиг, равный подвигу в бою.**





Имя Николая Родичева знакомо читателю по журналам «Огонек», «Знамя», «Октябрь», «Советский воин» и другим периодическим изданиям. Книги этого автора неоднократно выходили в Москве. Наиболее известные из них: «Городищенский парень», «Алимушкины полушубки», «Не отверну лица».

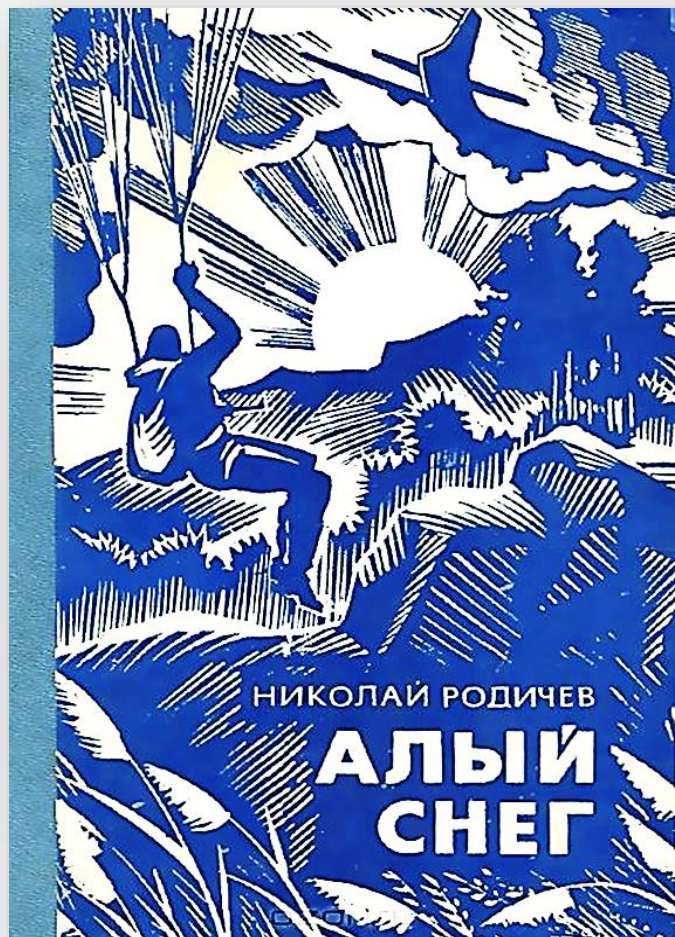


Родичев, Н. И. Амурское лето: рассказы
/ Н. И. Родичев. – Москва: Московский
рабочий, 1969. – 190 с.

«Амурское лето» – повесть о солдатах
воздушной пехоты, современных
десантниках. В одной части, в далеком
таежном гарнизоне служат три молодых
офицера, лейтенанты Анатолий
Сапожкин, Адам Кубарь, Микола
Журавка. Там же проходят армейскую
выучку сержант Ряписов, ефрейтор
Безверхий, рядовой Ляскало.

Многому научились эти сметливые,
бойкие парни. Это они по первому зову
Родины поднимутся вместе с грозной
техникой в небо, чтобы схватить
за руку врага, отвести удар,
покарать за вероломство.

За книгу «Амурское лето» в 1963 году
Н. Родичев был удостоен
Премии Министерства обороны.



Родичев, Н. И. Алый снег: повесть / Н. И. Родичев. – Москва: Воениздат, 1986. – 272 с.

Повесть «Алый снег» посвящена советским партизанам, действовавшим в Брянских лесах в период Великой Отечественной войны. О простой жизни и непростых судьбах, о героических поступках и сложных событиях, о мирных жителях, о силе их характеров и красоте душ!





Родичев, Н. И. Подростки : рассказы
/ Н. И. Родичев. – Москва : ДОСААФ, 1984. – 176 с.

Рассказы и повести,
которые составили книгу
писателя-фронтовика,
посвящены юным патриотам,
защищавшим Родину
от немецко-фашистских
захватчиков в грозную пору
Великой Отечественной войны.

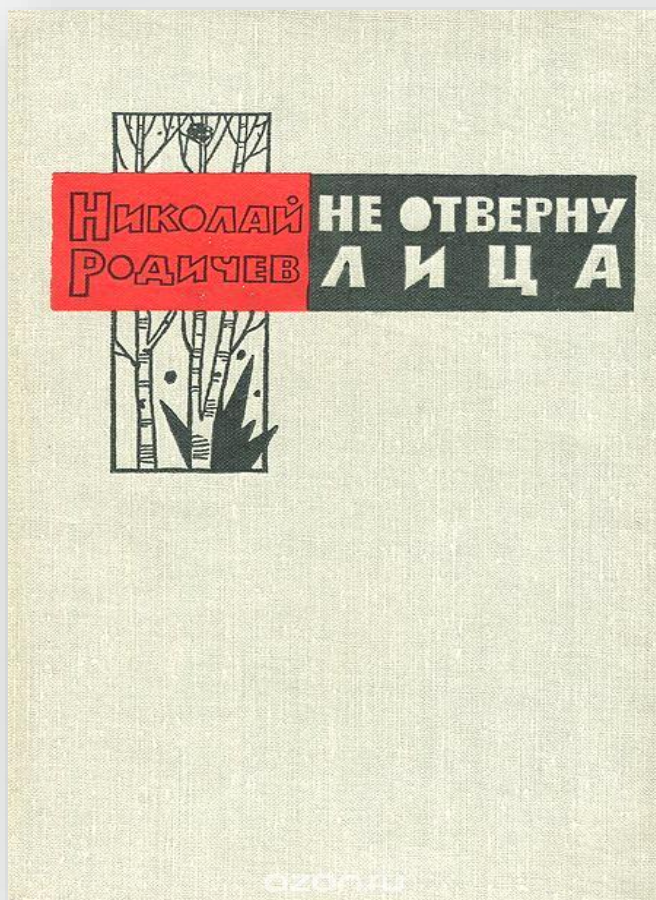




Родичев, Н. И. Патриоты: рассказы
/ Н. И. Родичев. – Москва: Издательство ДОСААФ,
1975. – 192 с.

Героями рассказа являются
воины Великой Отечественной
войны и труженики тыла,
солдаты Советской Армии
и молодые передовые рабочие,
получившие армейскую закалку
или готовые выполнить
свой священный воинский долг.
Всех их – ветеранов и молодых –
объединяет любовь к нашей
армии, высокое чувство
патриотизма.

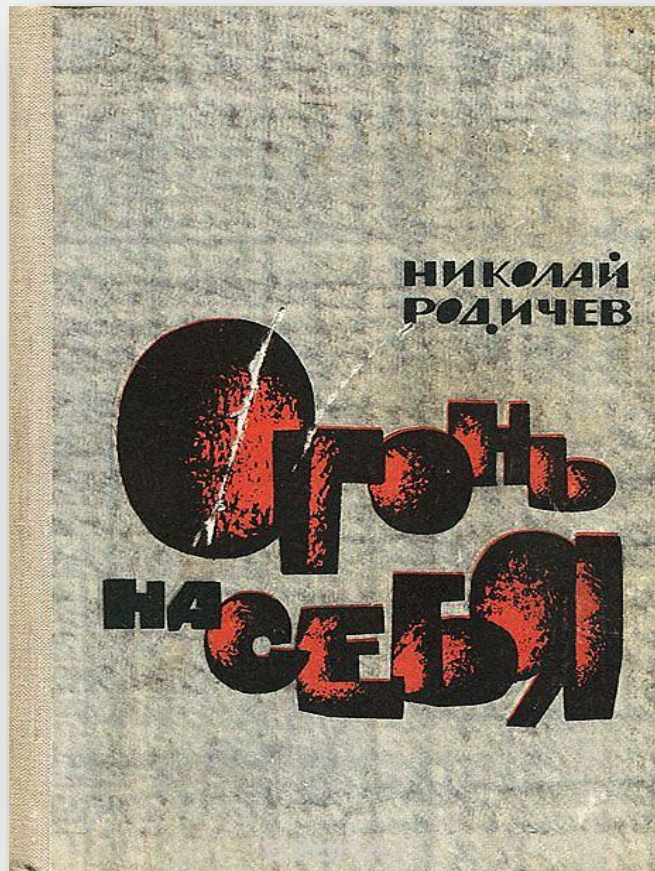




Родичев, Н. И. Не отверну лица : рассказы
/ Н. И. Родичев. – Москва : Воениздат, 1964. – 312 с.

Основные темы
повестей и рассказов,
вошедших в сборник, –
становление характера
молодого воина,
воспевание подвига,
совершаемого подчас
незаметно, в будничных
обстоятельствах,
преемственность боевых
традиций, войсковое братство,
гордость своим солдатским
званием.

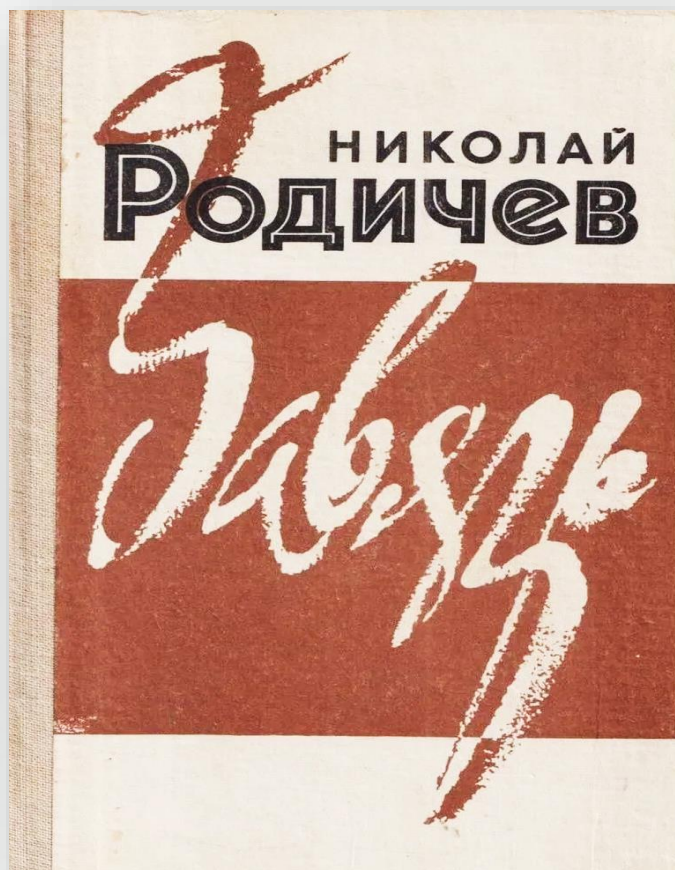




Родичев, Н. И. Огонь на себя : рассказы
/ Н. И. Родичев. – Москва : Советская Россия,
1979. – 432 с.

Тематический диапазон
произведений,
вошедших в сборник
широк, но основные герои
рассказов и повестей
Н. Родичева – это те,
кто ушел на войну
в юношеском возрасте.
В ряде новелл автор показывает
своих героев в наши дни.
Рассказы и повести созданы
на материале, хорошо
знакомом автору.





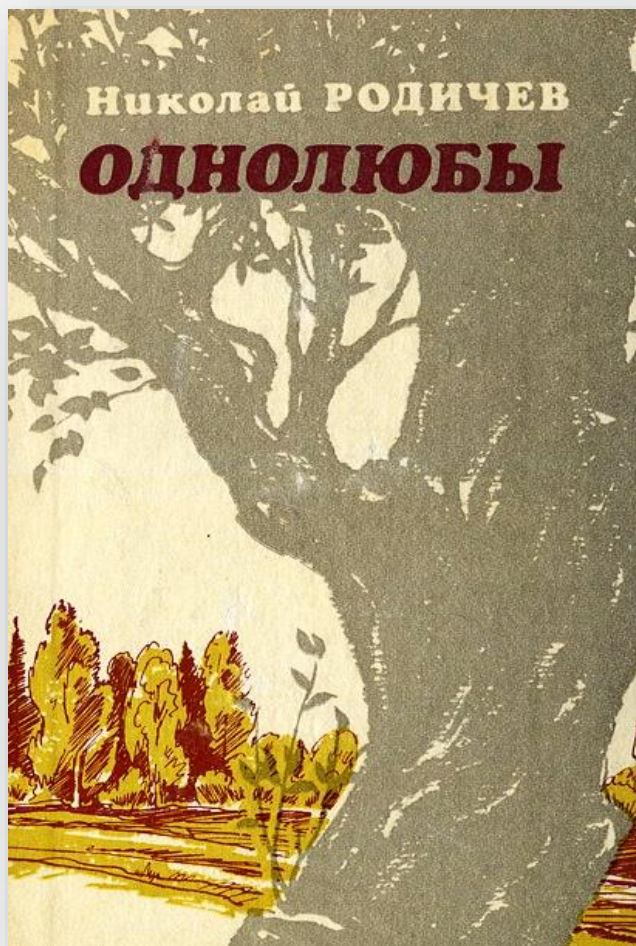
Родичев, Н. И. Завязь / Н. И. Родичев. –
Москва: Советский писатель, 1984. – 432 с.

В книге прослеживаются судьбы людей, воспитанных в рабочих семьях и поныне тесно связанных с трудовыми коллективами.

Фронтовик Родичев часто обращается к Отечественной войне, где наиболее ярко раскрывался характер советского человека.

Таков и герой его романа Алеша Аргунов. Эхо минувших сражений и сейчас отдается болью в его душе.

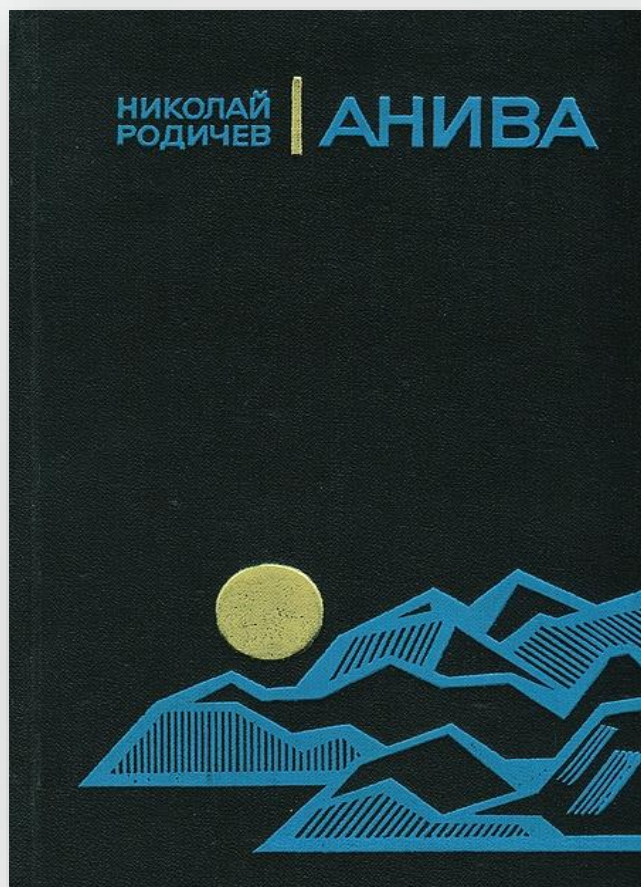
Автор в своей книге уделяет пристальное внимание становлению молодой семьи.



Родичев, Н. И. Однолюбь : повести / Н. И. Родичев. – Москва : Советская Россия, 1979. – 432 с.

В настоящую книгу вошли
избранные повести разных лет.
Тематический диапазон их
широк, но основные герои –
люди, прошедшие огненные
испытания войны, сохранившие
в своем сердце верность
Отчизне, семье, друзьям.
Это дало возможность назвать
их одним именем «Однолюбь».

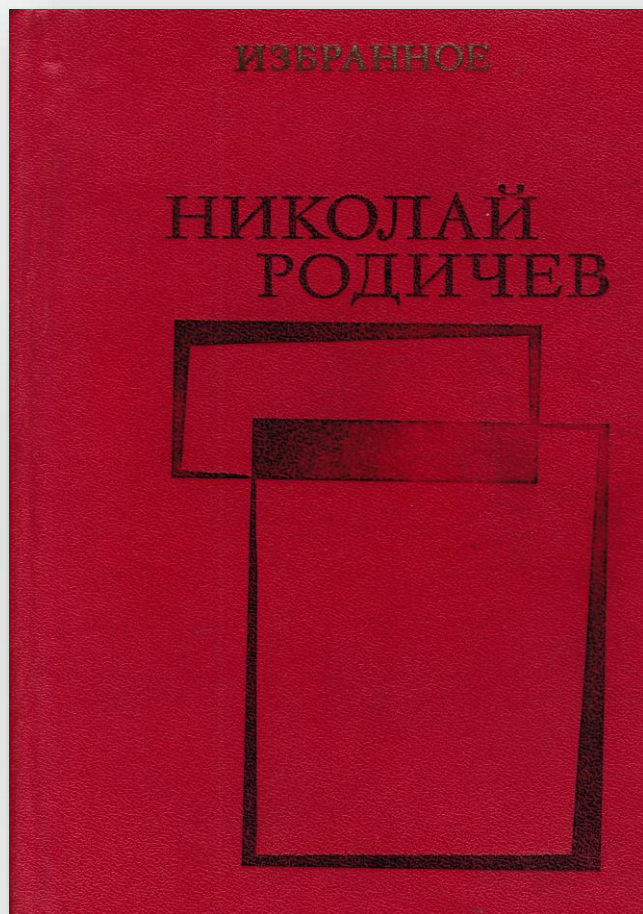




Родичев, Н. И. Анива : рассказы / Н. И. Родичев. – Москва : Воениздат, 1973. – 299 с.

Анива – небольшой приморский городок на юге острова Сахалин. Выполняя важное и срочное задание, сюда пробиваются через распадки сопок парашютисты-десантники. Здесь они совершают подвиг, спасая людей, попавших в стихийное бедствие. Возглавляет группу старшина Василий Ряписов.





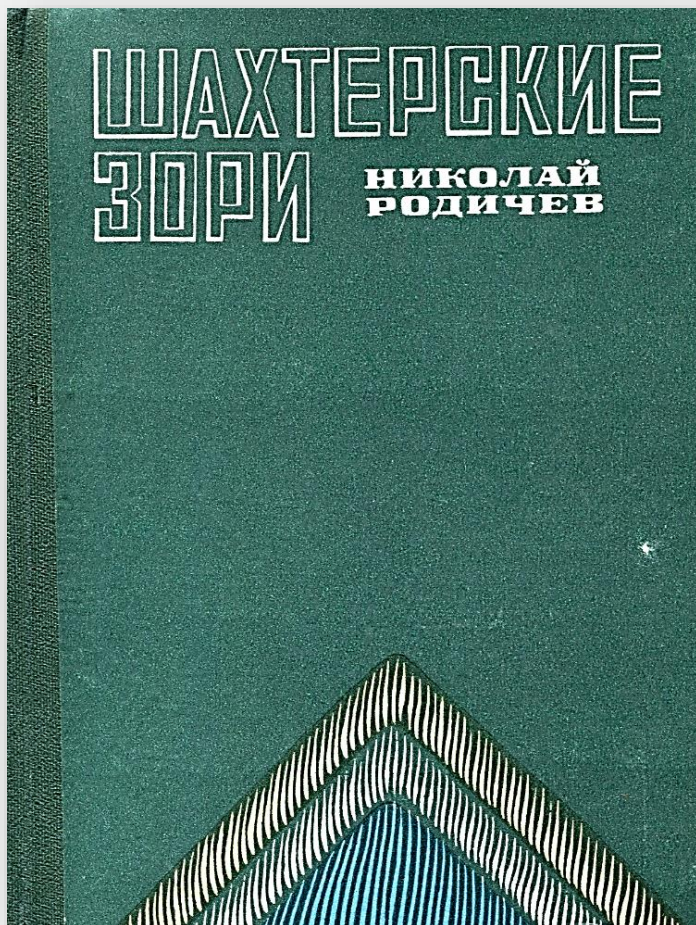
Родичев, Н. И. Избранное : рассказы / Н. И. Родичев. – Москва : Современник, 1985. – 524 с.

В книгу писателя вошли
лучшие рассказы и повести,
написанные им
за три десятилетия работы
в литературе. Свое творчество
он начинал с рассказов
о детстве, затем неоднократно
обращался к сельской теме,
близка ему тема Великой
Отечественной войны,
участником которой он был
в юные годы.



Одна из главных тем автора –
труд заводских умельцев.
В своих книгах Н. И. Родичев пишет
преимущественно
о советских рабочих: шахтерах,
слесарях, литейщиках, создателях
новой техники, перенявших
мастерство и любовь
к делу у своих работающих предков.
Автор задался целью найти
в современной повседневности
наиболее ярких людей различных
профессий, выдающихся мастеров
своего дела, чей труд отточен
до степени искусства, а слава вышла
за пределы их родных мест.





*Родичев, Н. И. Шахтерские зори : рассказы
/ Н. И. Родичев. – Донецк : Донбас, 1985. – 144 с.*

Сборник составляют два цикла
рассказов и очерков –
о донецких и чехословацких
шахтерах. Последний написан
по материалам поездок автора
на рудник имени Марии
Майеровой.





Родичев, Н. И. Покорение «Великана»: рассказы
/ Н. И. Родичев. – Киев: Молодь, 1962. – 187 с.

Главные герои книги –
юноши и девушки, вступающие
в большую жизнь. Значительное
внимание уделено рабочей
молодежи, горнякам.
В некоторых рассказах автор
раскрывает характерные черты
молодежи тех лет вместе
с показом юности их отцов,
подчеркивая тем самым
преемственность лучших
традиций.



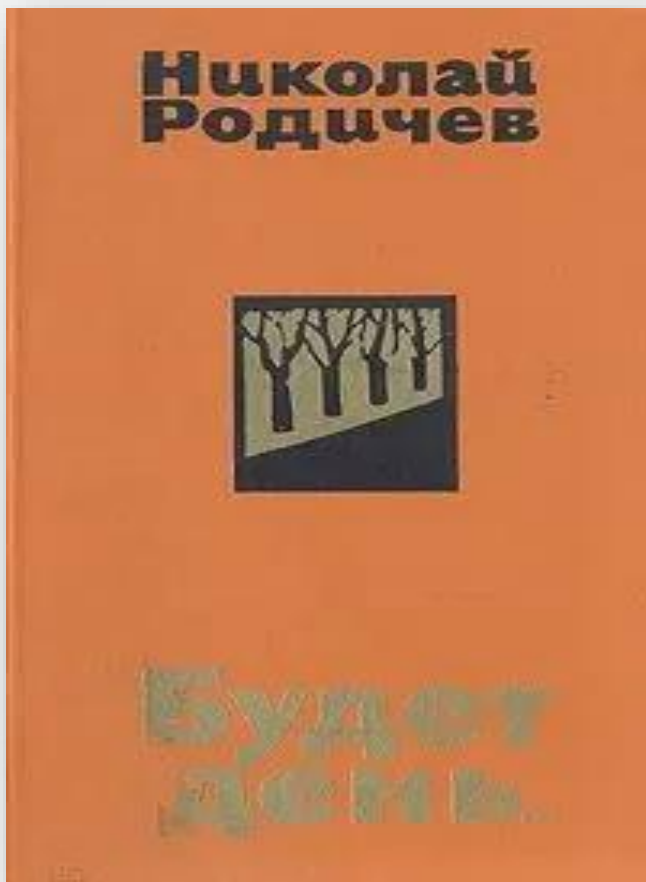


Родичев, Н. И. Теплый хлеб : рассказы
/ Н. И. Родичев. – Москва : Современник, 1974. – 366 с.

Книга «Теплый хлеб» состоит в основном из произведений, созданных автором в последние годы.

Это вдумчивый разговор о красоте труда («Теплый хлеб», «Будет день...»), о высокой нравственности людей, строящих новое, общество («Аисты»), о преемственности поколений («Стоял старик на обочине»).

Главная тема книги — любовь к своему делу, ответственность человека за свои дела и поступки.



Родичев, Н. И. Будет день: рассказы / Н. И. Родичев. – Москва : Художественная литература, 1976. – 272 с.

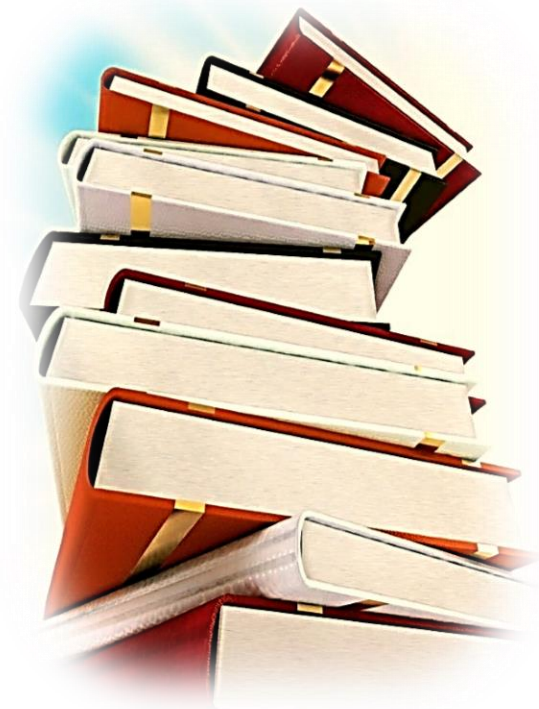
Книга Николая Родичева
«Будет день» посвящена теме
мирного труда рабочих
и колхозников.

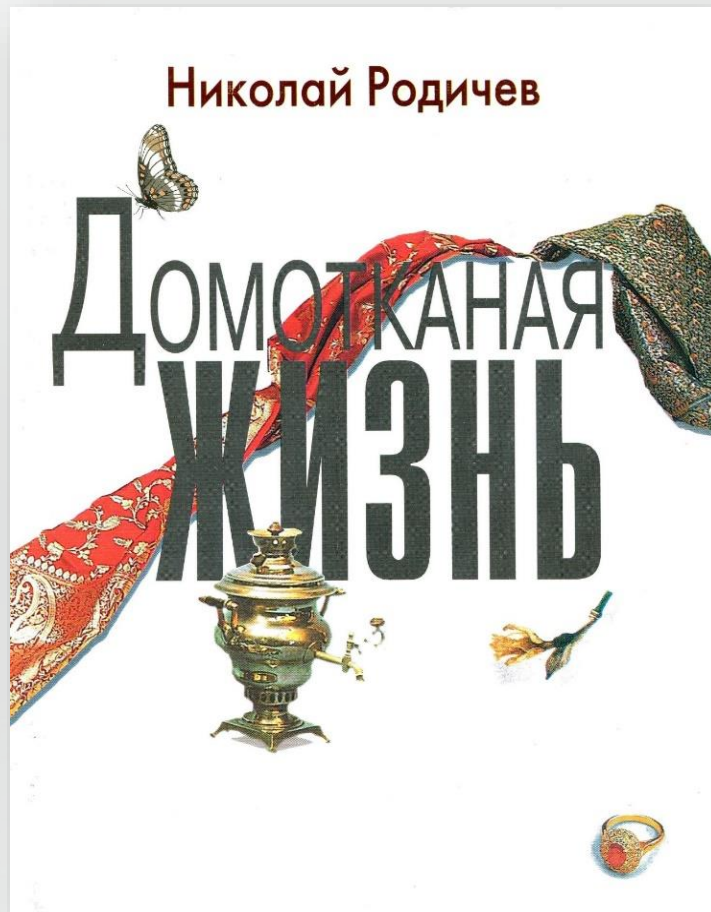
Автор показывает,
как вдохновлённый труд
рождает подвиг,
равный подвигу в бою.
Герой рассказа «Будет день» –
шахтёр Бисиркин.



*Книги, написанные Николаем Ивановичем
на Брянщине, в п. Белые Берега:*

*«Домотканая жизнь»,
«За сиреневыми звёздами»,
«Родная ветка»,
«Брянские характеры»,
«Вешка у родника»,
«На земле Пересвета».*





Родичев, Н. И. Домотканая жизнь : рассказы / Н. И. Родичев. – Орел: Издательство Орловской государственной радиовещательной компании, 1999. – 486 с.

«Домотканая жизнь – это своеобразная художественная энциклопедия о преданиях старины, легендах и сказаниях, о крестьянском быте и укладе, о земляках, принесших славу Отчизне, народных умельцах и просто интересных людях с неповторимыми судьбами.





Родичев, Н. И. За сиреневыми звездами : рассказы
/ Н. И. Родичев. – Москва : Современник, 1970. – 480 с.

Книга «За сиреневыми звездами» является итогом многолетней работы автора в жанре короткой повести и новеллы. Сюда вошло около двух десятков произведений: известные по журнальным публикациям повести «Цветы отцу», «Амурское лето», «За сиреневыми звездами», несколько рассказов.





Родичев, Н. И. Родная ветка : рассказы / Н. И. Родичев. – Тула: Приокское книжное издательство, 1983. – 270 с.

В книгу вошли рассказы и повести, действие которых охватывает события от времен гражданской войны до наших дней.

Многие рассказы посвящены брянским партизанам, взрослым и подросткам. Писатель рисует сложные человеческие взаимоотношения своих героев в нелегких жизненных ситуациях, требовавших от человека жертвенности и подвига во имя интересов народа.

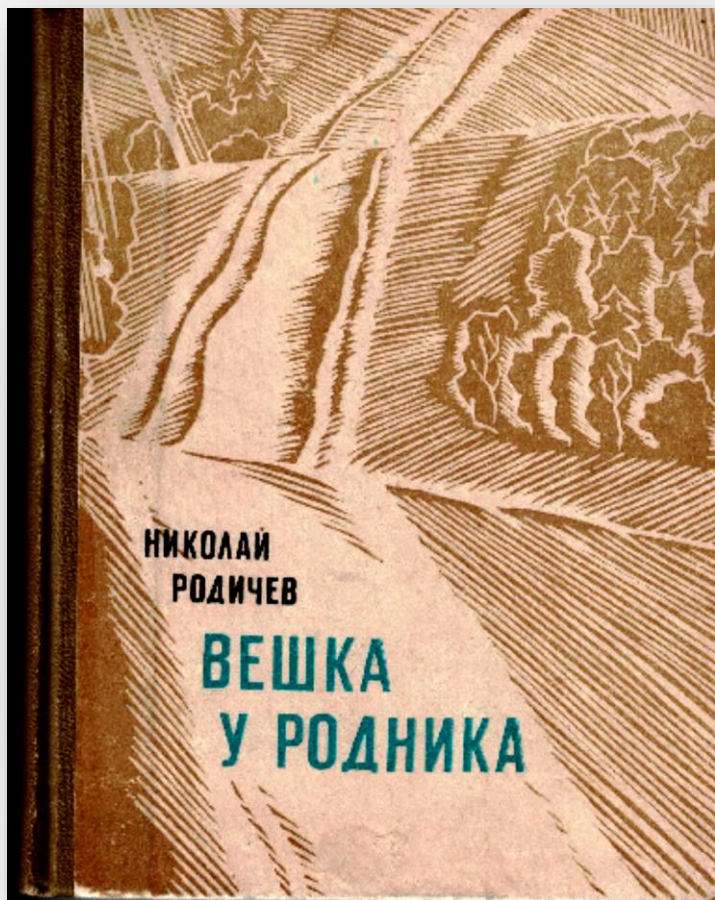




Родичев, Н. И. Брянские характеры / Н. И. Родичев. – Москва : Советский писатель, 1976. – 288 с.

Возвратившись из армии, молодым журналистом Н. Родичев побывал на Брянском машиностроительном заводе. С тех пор творческая связь писателя с рабочими, инженерами, конструкторами, мастерами не прекращалась. Книга «Брянские характеры» – итог встреч писателя с брянскими машиностроителями.





Родичев, Н. И. Вешка у родника / Н. И. Родичев. – Москва : Профиздат, 1970. – 272 с.

Книга «Вешка у родника» – результат многолетней дружбы с рабочими и инженерами Брянского машиностроительного завода, конструкторами завода «БелАЗ», с шахтерами Горловки и Макеевки, с умельцами Палеха и людьми других мест – настоящими мастерами своей профессии. Героев книги объединяет любовь к своему делу, творческий огонек, жажда открытий и свершений.

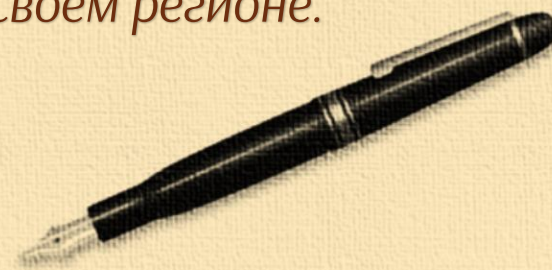


*На земле Пересвета : сборник / Составитель
Н. Родичев. – Москва : Современник, 1984 . – 461 с.*

Брянщина – древний край
с богатыми трудовыми, воинскими,
культурными традициями.

В книге отражены его история,
беспримерные подвиги партизан
в годы Великой Отечественной
войны, самоотверженный труд
в мирное время.

На страницах сборника авторы
размышляют о развитии
промышленности, о путях подъема
урожайности, развитии культуры
в своем регионе.



Цитаты из книг Николая Ивановича Родичева

- «А какой же я? Если бы погиб, наверное, хорошим считали бы».
- «Лишний раз, как лишний глаз. И того, что двумя видишь, обдумать не всегда успеваешь...»
- «Два верных качества - трудолюбие и скромность – в конце концов брали свое, возмещали утраченное».
- «Ничто так не успокаивает женщину, как уверенность в своей красоте».
- «Поработала бы и еще какой год, а жить утомилась».
- «Муж женку и горбатую голубит, потому что молодую ее знал...»
- «Не те родня, что с рюмкой посреди дня, а те, что среди ночи идут добрым людям помочи...»



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска
Библиотека № 9 им. Н. И. Родичева**



***На выставке представлены книги
из фонда библиотеки***

**Материал подготовила
заведующая библиотекой № 9 им. Н. И. Родичева
Архангельская М. И.**

Брянск, 2025 год