

*Великие сцены:
100 лет Брянскому
драмтеатру*





*27 марта отмечается
Всемирный День театра.
Традиционно он проходит
под девизом: «Театр
как средство взаимопонимания
и укрепления мира
между народами».*

*Мы предлагаем познакомиться
с историей Брянского областного театра
драмы им. А. К. Толстого, который
в 2026 году отмечает свое 100-летие.*

*Будучи городом
провинциальным,
дореволюционный Брянск
не имел ни официального
театра, ни собственной
театральной труппы.*



*Приезжавшие артисты в теплое время года
выступали в деревянном летнем театре,
расположенном в саду брянского Общественного
собрания (ныне это сквер им. Ф. И. Пютчева),
либо в летнем театре Общества трезвости.*



*Зимой спектакли давали
в здании бывшего
Офицерского собрания.
Выступали артисты также
в кинотеатре
«Художественный»;
как впоследствии писала
газета «Брянский рабочий»,
«на все театральные
помещения имелся один
занавес — по мере надобности
его переносили с места
на место».*

*Десять лет, с 1912 по 1922 годы
продержалась в Брянске профессиональная
драматическая труппа под руководством
братьев Матвея и Федора Кириковых,
состоявшая преимущественно
из артистов московской оперетты.*

В 1922г. труппа покинула город.

*Здесь остался только один
из братьев, Матвей, вместе
с приезжим актером Набатовым
организовавший
«Театр миниатюр».*



*В 1923г. здание, где выступал «Театр миниатюр»
сгорело, и вновь брянцам пришлось
довольствоваться лишь приезжими артистами.*



Однако власти осознавали, собственный театр городу нужен. В 1924 году началось строительство архитектурного ансамбля, состоявшего из Дома Советов и здания драмтеатра.

Одновременно со строительством шло формирование труппы. Открытие театра было приурочено к девятой годовщине октябрьской революции, но тогда, 7 ноября 1926 г. концерт был дан ещё силами московских артистов.

Регулярные выступления, с которых и можно вести отчет начала деятельности театра, начались с 14 ноября 1926 года.

Первую стационарную театральную труппу в Брянске возглавил известный режиссер и актер Василий Андреевич Чиркин. Учитывая, что город все ещё был небольшим, театру за примерно полгода пришлось поставить 28 пьес, чтобы обеспечить посещаемость.





*21 июня артисты давали
последний спектакль «Машенька»
по пьесе Афиногенова.
Война поставила разрушительную
точку на жизни этого
культурного объединения.*

*Из гастролей артисты не вернулись домой.
22 июня в городе началась бомбежка. Артисты не могли найти
транспорт для возвращения. Уходили пешком, не зная, что ждет
впереди. Вскоре в Минске мужчины попали в концлагерь,
некоторые артисты были расстреляны. Среди них режиссер-
постановщик Я. Волин, зав. музыкальной частью М. Корнгольд,
артисты А. Левицкий и Э. Тундобин.
Из 70 актеров до Брянска добрались
только 11 человек.*



В сентябре 1943 года здание театра было почти полностью разрушено: отступая, немцы заминировали его. Взрыв прогремел на следующий день после освобождения города.

После освобождения города оживает и театральное дело. Война ещё продолжалась, а в декабре 1944-го в город уже была направлена на постоянную работу труппа из подмосковного Ногинска. На базе переведенного сюда коллектива Московского областного драматического театра должен был возродиться театр брянский.

*Второе рождение
театра состоялось
в 1949 году, когда было
восстановлено
разрушенное здание
театра.*



Героико-патриотическая тема на долгие годы стала ведущей темой Брянского драматического театра.

На сцене театра были поставлены спектакли:

"Русские люди" К. Симонова, "А зори здесь тихие"

Б. Васильева, "Шумел сурово Брянский лес"

А. Семенова, "Берег" Ю. Бондарева.



Знаменательным явлением стал поставленный в 1960 году спектакль по пьесе бывшего партизана, местного автора С. Шатрова "Эхо Брянского леса". В спектакле участвовали актеры, прошедшие войну. Среди них молодой актер Н. Лисовский, бывший партизан-разведчик,



*Долгое время традицией
были летние гастроли.*

*С конца мая
и на протяжении всех
летних месяцев коллектив
театра, разделенный
на несколько бригад,
проводил выездные
выступления*

*как в Брянской области,
так и в других городах Советского Союза.*

*За годы своей деятельности театр давал спектакли
в Москве, Томеле, Орле, Туле, Тамбове, Липецке,
Архангельске, Северодвинске, Вологде, Череповце,
Калинине (ныне Тверь), Калуге, Бобруйске, Могилеве.
За гастрольный сезон труппа театра обычно давала
более сотни спектаклей.*

Немало внимания театр уделял организации обратной связи со зрителями: проводились конференции и встречи с актерами, принимались во внимание отзывы.

Основными слушателями, были, прежде всего, представители местной самодеятельности,



для которых очень важен был обмен опытом, лекции по искусству и актерскому мастерству. Для театра такие встречи были возможностью узнать о вкусах и запросах аудитории. Из газет мы можем узнать о примерном количестве зрителей, посещавших спектакли. К примеру, в 1963 году Брянский драмтеатр за сезон принял более 230 тысяч человек.



*Значительным событием
театральной жизни города
является ежегодный фестиваль
славянских театров,
в котором участвуют театры
России, Белоруссии, Украины.
В 1997 году был впервые
проведен первый
международный фестиваль
сатиры и юмора
имени Козьмы Пруткова.*

Известные актеры



*Валерий Афанасьевич
Мацапура*

*Советский и российский
театральный актёр,
народный артист России.*

*В 1974–2005 годах –
актёр Брянского драматического
театра им. А. К. Толстого.*

*Патьяна Ефимовна
Силина*

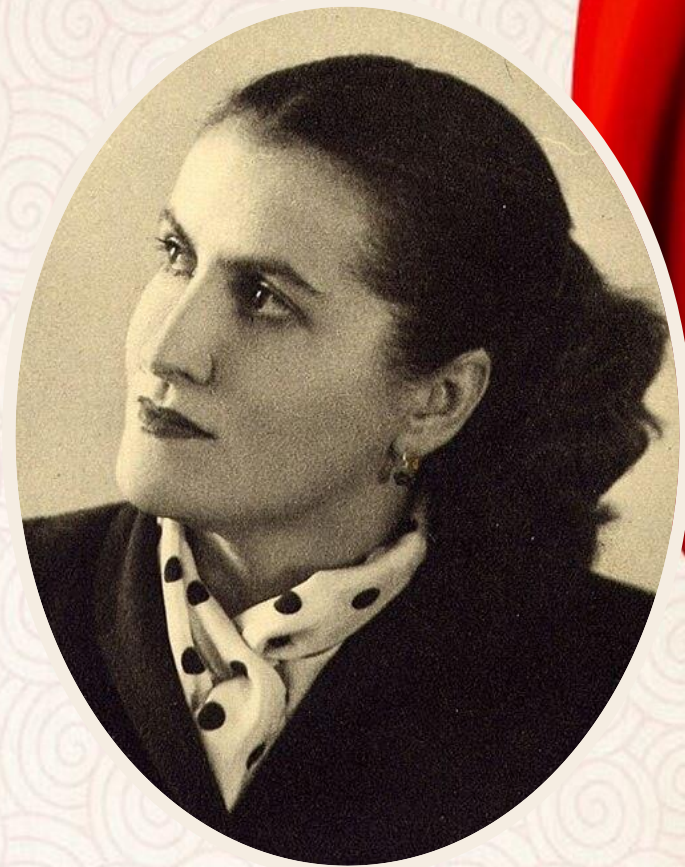
*Актриса театра,
заслуженная артистка РСФСР.*

*В 1948-1952 и с 1962 г. –
актриса Брянского
драматического театра.*



*Мария Павловна
Термацкая*

*Советская театральная
актриса, народная артистка
РСФСР. С 1951 года
по 2000 год – актриса
Брянского драматического
театра.*





Иосиф Петрович Камышев

*Советский и российский
театральный актёр,
народный артист
Российской Федерации,
заслуженный артист
Российской Федерации.*

*С 1984 года служил в Брянском областном
драматическом театре имени А. К. Толстого,
где создал десятки ярких образов.*

Марина Александровна Таврилова-Эрнст

*Советская и российская
театральная актриса,
народная артистка РСФСР.
С 1969 г. М. А. Таврилова
являлась актрисой
Брянского театра драмы
имени А. К. Толстого.*



*Инга Николаевна
Хотяновская*



*Заслуженная артистка РСФСР,
актриса Брянского
драматического театра
с 1972 года.*



*Брянский драматический театр внёс огромный вклад
в развитие театрального искусства через историю,
репертуар, работу с известными артистами
и награды.*

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная система общедоступных библиотек» города Брянска
БИБЛИОТЕКА №3*

При создании презентации были использованы источники:

- *Страницы брянской театральной жизни. Из истории создания театра. – Текст: электронный // Государственный архив Брянской области. – URL: <https://old.archive-bryansk.ru/node/569>*
- *Брянский театр драмы. – Текст: электронный // Кино-театр.ру. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/511/>*
- *Юрий Пояркин. Брянскому театру драмы 85 лет! // Новый литератор. – 2011. - №1. – с. 120-121.*

*Презентацию подготовила
Шепеленко К. А.*