

Судьба и книги

ЛЕОНИДА
ДОБЫЧИНА



128 лет со дня рождения писателя



*Леонид Иванович Добычин,
фото 1920-х годов*

О Леониде Ивановиче Добычине
известно немного,
но образ, складывающийся
из обрывочных сведений,
создается яркий и привлекательный.
Это образ настоящего писателя:
требовательного к себе,
последовательного и бескомпромиссного.

Добычин знал себе цену и весьма
критически относился к творчеству
многих собратьев по перу.

**Леонид Иванович Добычин
родился 5 июня 1894 года
в Люцине (Лудзе) Витебской губернии,
в семье уездного врача. Как и когда он
умер достоверно не знает никто,
но в Даугавпилсе, где он провел юность,
расположена «символическая»
могила писателя.**

**Из Люцина отца Добычина, Ивана
Андриановича, перевели в 1896 году
работать врачом в город Двинск
(нынешний Даугавпилс).**



***Леонид Добычин
в юности***



*Старший брат -
Дмитрий Иванович
Добычин*



*Сестры писателя -
Вера Ивановна и Ольга Ивановна*



*Младший брат -
Николай Иванович
Добычин*

Отец писателя умер в 1902 году, мать писателя, Анна Александровна, окончившая Петербургский повивальный институт, была известной в городе акушеркой, растила одна пятерых детей.

**Леонид Добычин
в 1911 году, окончив
Двинское реальное училище,
поступает в Петербургский
политехнический институт
на экономическое отделение.
Но из-за материальной
необеспеченности
он смог окончить
только 3 курса.**

Dwinsk. Реальное Училище



*Реальное училище,
Двинск, начало XX века*



*Горожане
на демонстрации,
1920-е годы
г. Брянск*

В 1918 году Добычин переселился в Брянск, куда семья переехала во время Первой мировой войны.

С 1922 по 1925 год Леонид Добычин – мелкий служащий, статистик орготдела губернского Совета профсоюзов.

«Среди хлынувшего в 20-х годах потока прозы, зачастую вычурной, речистой, пестревшей многозначительными троеточиями, рассказ этот обратил на себя внимание. С большим вкусом и тактом тонкого художника автор сумел найти лаконичный и точный язык, естественно сливавшийся с содержанием. Необычен был и несколько конспективный стиль рассказа. Имя автора никому ничего не говорило: Л. Добычина из Брянска не знал никто».



«Одиночество»
Воспоминания Марины Чуковской.
(«Огонёк», 1986-89 годы)

**«В коротких письмах он писал
обо всем - и ничего о себе,
о своей трудной, как угадывалось,
жизни. То он обстоятельно писал,
какая в Брянске погода. То описывал
разговор с кем-нибудь, то своих
сослуживцев. Казалось, весь день
он вынужден молчать,
разговаривать ему не с кем».**

**«Одиночество»
Воспоминания Марины Чуковской.
(«Огонёк», 1986-89 годы)**



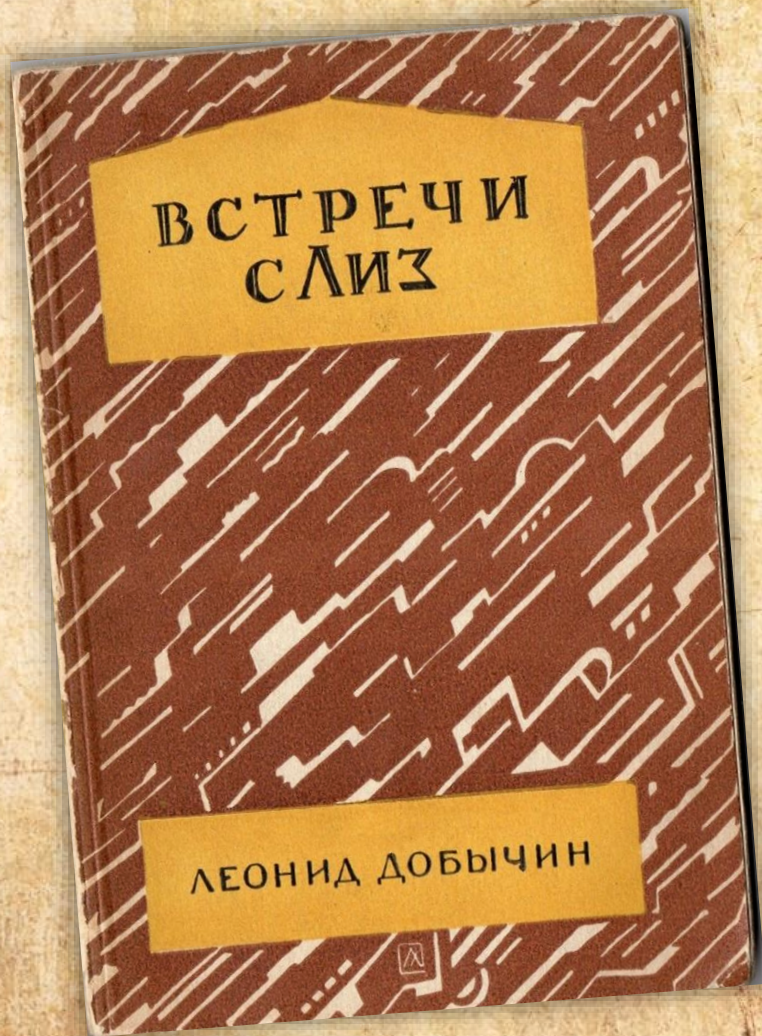
***Марина Чуковская,
жена Николая Корнеевича
Чуковского***

«Встречи с Лиз»

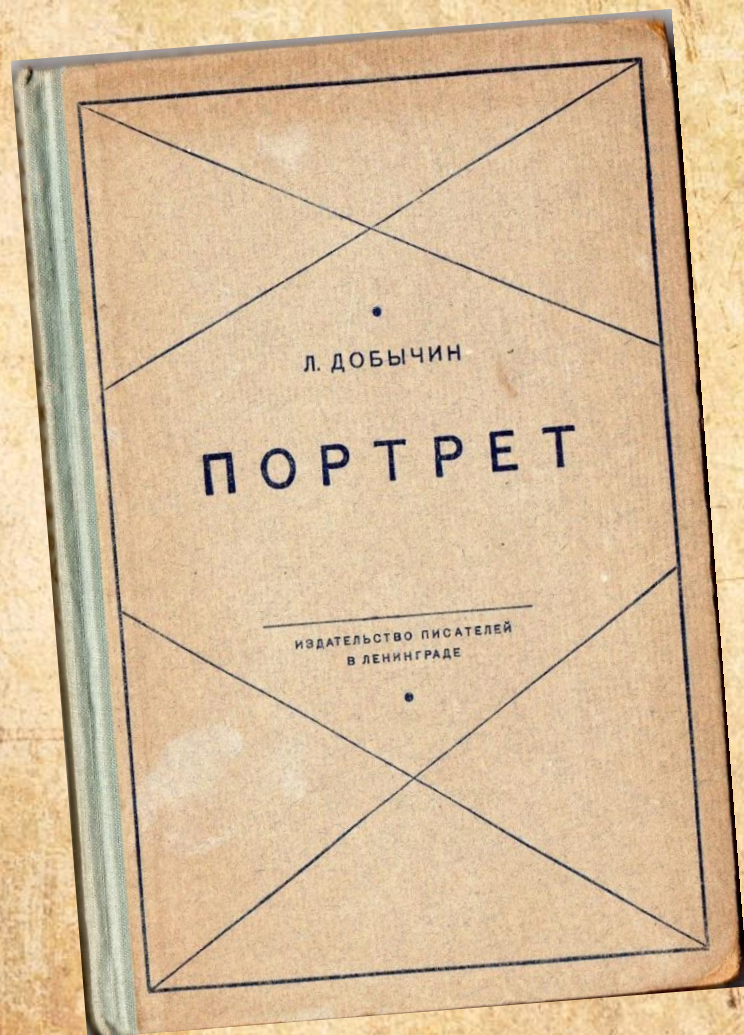
Сборник рассказов «Встречи с Лиз»
увидел свет в 1927 году.

Рассказ «Встречи с Лиз» имеет
в творчестве Л. Добычина особую
значимость, не случайно так стал
называться первый сборник
писателя.

Структура рассказа и его заглавие
показывают особенную
творческую манеру автора,
которая не вписывалась
в традиционные формы.



Портрет



На 108 страницах этой книги содержатся 16 рассказов, представляющих собой уникальные независимые художественные единицы.

Сущность этих рассказов в их простоте. Они построены на доступном писателю материале – из наблюдений и личного опыта. Автор поднимает тревожащие его темы изменений жизни в стране и сердцах людей.

Город Эн



«Город Эн» - роман о взрослении, новаторский и яркий.

Ещё в рукописи «Город Эн» вызвал большой интерес в литературной среде.

А. Н. Толстой, указывает, что Добычину «говорили, что его книга создаст эпоху, что ею он опрокинет с дюжину литературных столпов».

Но после выхода книги её поклонники не оказали поддержки писателю.

Официальная критика сразу же обратила на роман недоброжелательное внимание.



**«...Как Демон из книги «М. Лермонтов», я был один. Горько было мне это...
...Я думал когда-то, что мы, если выиграем (деньги),
то уедем жить в город Эн, где нас будут любить...»**

Л. Добычин, «Город Эн»



Михаил Слонимский

Леонид Иванович был уверен, что появление «Города Эн» будет крупным литературным событием. Книга понравилась узкому кругу читателей, что всегда происходило с сочинениями Добычина.

Добычин обратился к своему товарищу Михаилу Слонимскому: «Очень прошу Вас поговорить с московскими людьми <...> и выяснить, действительно ли следует в этом отношении осенить себя крестным знамением, как выразился в 1861 году митрополит Филарет, и призвать благословение божие на свой свободный труд, залог своего личного благосостояния и блага общественного, - или возможны какие-нибудь вариации».

Последняя книга «Город Эн» послужила поводом для публичного обсуждения писателя на состоявшейся в Ленинграде в конце марта 1936 года литературной дискуссии «О борьбе с формализмом и натурализмом».

В 1989 г. участник той встречи Вениамин Каверин писал:

«После прений слово было предоставлено Добычину.

Он прошёл через зал невысокий, в своем лучшем костюме, сосредоточенный, но ничуть не испуганный.

На кафедре он сперва помолчал, а потом, ломая скрещённые пальцы, произнёс тихим, глухим голосом:

*- К сожалению, с тем, что здесь было сказано,
я не могу согласиться.*

*И, спустившись по ступенькам, снова прошёл в зал
и исчез».*

Скорее всего, Л. Добычин покончил жизнь самоубийством, хотя документально это не доказано.



Вениамин Каверин



Литературная деятельность Л. Добычина продолжалась с 1924 по 1936 год. За это время вышли три его книги. Значительная часть написанного осталась неопубликованной.

Все творчество Леонида Добычина объединили в одной книге «Полное собрание сочинений и писем», изданной в 2013 году ООО «Журнал «Звезда».

Большой интерес представляют, кроме прозы, впервые собранные вместе 159 писем писателя.

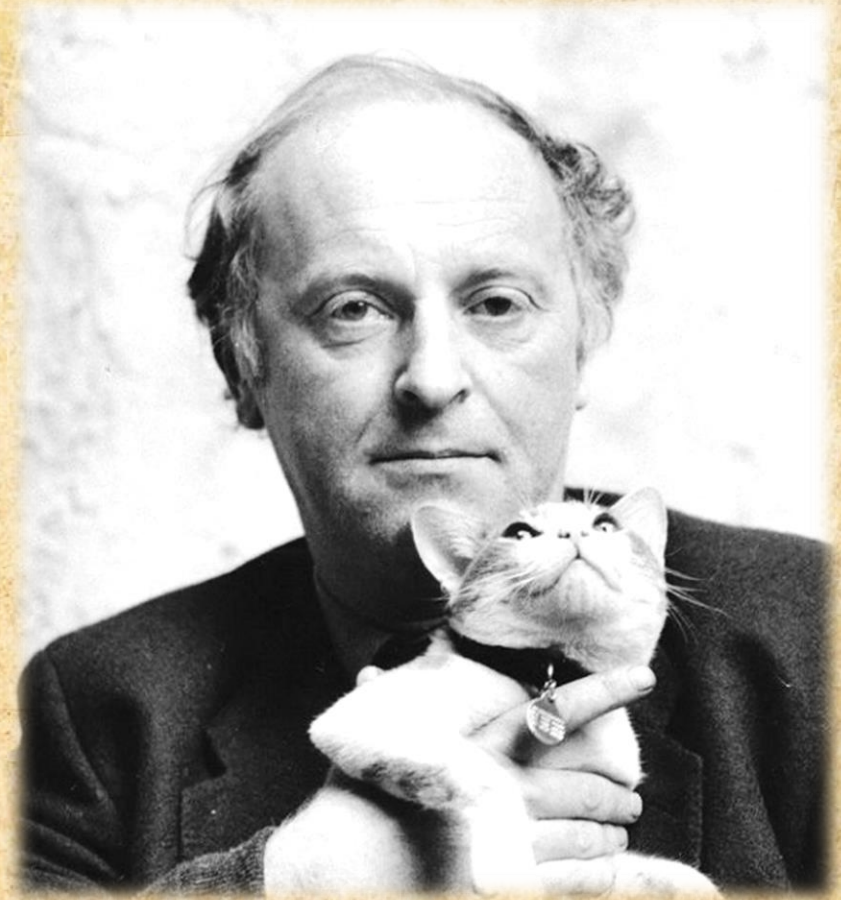
В конце 1987 года, спустя некоторое время после Стокгольма, нобелевский лауреат Иосиф Бродский выступал перед студентами и преподавателями Гарвардского университета.

Писатель-эмигрант Аркадий Львов вспоминал об этом эпизоде:

«- Но все-таки, кого вы считаете самым крупным в русской послеоктябрьской прозе?

Бродский задумался, с разных сторон шли ему подсказки: Булгаков, Платонов, Бабель, Зощенко...

- Добычин, - быстро произнес Бродский. - Леонид Добычин».



Иосиф Бродский



**Памятная табличка
появилась на доме №49
по улице Октябрьской
в Брянске. Она будет
напоминать, что в ныне
не сохранившемся
здании дома №47
писатель жил
с 1927 по 1934 год.**

В доме по улице Октябрьская 47,
ныне не сохранившемся, -
с 1927 по 1934 год жил

**Леонид
Иванович
ДОБЫЧИН**

(17июня 1894г. - после 27марта 1936г.),
выдающийся писатель,
один из классиков русской
литературы XX века.

В своих рассказах он увековечил
наш город и его жителей
послереволюционной эпохи.



**Мемориальный камень,
посвящённый писателю
Леониду Добычину,
открыт в 2019 году
на месте дома,
в котором он жил,
в Ботаническом саду БГИТУ
в центре Брянска.**



**Могила отца писателя
Ивана Андриановича
на православном
кладбище Даугавпилса.**



**2 сентября 2012 года
на православном кладбище
Даугавпилса был открыт кенотаф
Леониду Добычину, установленный
у могилы его отца.**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска**

Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина

**При подготовке презентации
просмотрены следующие источники:**

1. Голубева, Э. С. Писатель Леонид Добычин и Брянск / Э. С. Голубева. – Брянск : Автограф, 2005. – 130 с., ил.
1. Добычин, Л. И. Полное собрание сочинений и писем / Л. И. Добычин. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга, Журнал «Звезда», 2013. – 544 с., 16 с. ил.
2. Каверин, В. А. Эпилог: Мемуары / В. А. Каверин. – Москва : Московский рабочий, 1989. – 543 с.
3. Мешков, В. А. Писатель-загадка Леонид Добычин: крымские страницы / В. А. Мешков. – Симферополь : Таврида, 2015. – 224 с., ил.

Материал подготовила: Городецкая Ю. А.

2022